પાના ૮ , કિંમત ૩.૨, તા. ૧૬-૧૧-૨૦૨૬-સોમવાર, સુરત

સાંધ્ય દૈનિક

પ્રતાપ દર્પણ

RNI NO : 67531/97 | મુદ્રક તથા પ્રકાશક : રાજેશ બાલુભાઈ પટેલ ● તંત્રી : પ્રવીણ ગોહિલ ● સહતંત્રી : જગદીશ વાલજીભાઈ ચાવડા ● વર્ષ : ૩૧ ● અંક : ૨૮૫ ● મોબાઈલ નં. ૯૮૨૫૫ ૩૨૫૦૫

www.pratapdarpan.in | pratapdarpan_official | pratapdarpansrt@gmail.com | pratapdarpan_official11

મોદી સરકાર બે તૃતીયાંશ બહુમતીની નજીક

મહિલા અનામત- સિમાંકન ખરડાને મંજુર કરાવવા સરકાર મક્કમ : યુપી-પંજાબ સહિતની પાંચ રાજ્યોની ચૂંટણી માટે દિલ્હીમાં બેઠકોનો દોર

નવી દિલ્હી, તા. ૧૬ ૨

તહેવારોની મૌસમ પુરી થતા જ હવે પોલીટીકલ-હવામાન બદલાવા લાગશે તથા ખાસ કરીને નજર સરકાર પર છે. સરકારે ચોમાસુ સત્ર હજું ખુલ્લુ રાખ્યુ છે જેથી એ પણ ચર્ચા છે કે મહિલા અનામત- સિમાંકન ખરડો પસાર કરાવવા ચોમાસુ સત્ર ફરી બે-ત્રણ દિવસ માટે બોલાવીને તે મંજુર કરાવવા પ્રયાસ કરશે.

જો કે તેના માટે જે રીતે બે તૃતીયાંશ બહુમતી જરૂરી છે. તેમાં સરકારે હજું પતા ખોલ્યા નથી પણ સંકેત છે કે સરકાર તેની નજીક પહોંચી રહી છે. જો કે નવેમ્બર પુરો થતા જ સંસદનું શિયાળુ સત્ર ડયુ થઈ જશે જે સામાન્ય રીતે ડિસેમ્બરના પ્રથમ સપ્તાહમાં મળે છે અને આગામી વર્ષ જાન્યુઆરી માસ આવતા જ ઉતરપ્રદેશ-પંજાબ સહિતના પાંચ રાજયોની ધારાસભા ચુંટણીઓ પણ ડયુ થઈ જશે.

સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ સંસદીય કમીટી સમક્ષ તા.૪થી૨૨ ડિસેમ્બર વચ્ચે સંસદનું શિયાળુ સત્ર યોજવાનો એજન્ડા છે પણ જે રીતે ખાસ કરીને પ.બંગાળમાં તૃણમુલ કોંગ્રેસના બાગી સાંસદો જે એનડીએના ટેકામાં છે તેઓને તા.૨૦થી૩૦ નવેમ્બર દિલ્હી અથવા કોલકતામાંજ રહેવા ભાજપે સૂચના આપી છે તેથી એવી પણ ચર્ચા છે કે આ દિવસો વચ્ચે સંસદનું ટુંકુ સત્ર મળી શકે છે.

મહત્વનું એ છે કે, સરકાર પાસે બે તૃતીયાંશ બહુમતીની પાકી ખાતરી થઈ જાય તે બાદ જ તેમાં આગળ વધશે. વધુ એક વખત સરકારને પીછેહઠ કરવી પડે તે સ્વીકાર્ય બનશે નહી તે વચ્ચે એનસીપીમાં બે જૂથોના જોડાણની વાત તો ભાંગી પડી છે પણ આ પક્ષના સાંસદ સુપ્રીયા સુલેએ સંકેત આપ્યો કે જો નવા સિમાંકન બાદ તમામ રાજયોમાં ૫૦% બેઠકો વધતી હોય તો અમો ખરડાને ટેકો આપશું પણ ડીએમકેના ૨૯ સાંસદો મહત્વના છે.

સરકાર હવે ખાસ સત્રનું જોખમ લેશે કે શિયાળુ સત્ર સુધી રાહ જોશે તેના પર નજર છે પણ આ નિર્ણય ઝડપથી લેવો પડશે. તેનું મુખ્ય કારણ જાન્યુઆરીમાં તો પાંચ રાજયોની ધારાસભા ચુંટણીઓની જાહેરાત થઈ જશે પછી રાજકીય નિર્ણયો માટે સમય રહેશે નહી.વિપક્ષ પણ તૈયારઃ તા.૨૬ની દિલ્હી કૂચ મોકુફ રાખીનવી દિલ્હીઃ હવે વિપક્ષ પણ આગામી સમયના રાજકીય મુકાબલા માટે તૈયાર થઈ રહ્યા છે અને કોંગ્રેસ પક્ષે તા.૨૬ના રોજ દિલ્હીમાં જે વિશાળ બંધારણ બચાવ યાત્રા યોજવાની જાહેરાત કરી હતી તે રેલી હવે દિલ્હીમાં યોજાશે નહી.જો કે પક્ષે તેના તમામ રાજય એકમોને તેમના રાજયના પાટનગરમાં આ પ્રકારે રેલી યોજવાની સૂચના આપી છે. પક્ષના મહાસચીવ કે.સી.વેણુગોપાલને જણાવ્યું કે દિલ્હીનો કાર્યક્રમ હવે અન્ય કોઈ દિવસે યોજાશે.હવે તા.૨૬ના રોજ તમામ રાજયોના પાટનગરમાં જે યાત્રા યોજાશે તેની સાથે હવે દરેક બુથમાં વોટ-રક્ષક તૈનાત કરશે જે જે તે મતદારોના નામ જેઓ યાદીમાં નથી તેની તપાસ કરી જે માન્ય મતદારો છે તેમના નામ જોડવા માટે એ રવિવાર અભિયાન ચલાવશે.

લોન્ચિંગના ૧૦ મિનિટ બાદ વલ્કન રોકેટમાં વિસ્ફોટ

અમેઝોનના ૪૦ ઈન્ટરનેટ સેટેલાઈટ નષ્ટ : લોકહીડ-બોઈંગ કંપનીનું મિશન ૨૦ વર્ષમાં પ્રથમવાર નિષ્ફળ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૬

ધ ફાઈનાન્શિયલ ટાઈમ્સના એક અહેવાલ મુજબ, ચીનથી મહત્વપૂર્ણ કૃત્રિમ બુદ્ધિ (AI) ટેકનોલોજી અને સપ્લાય ચેઈનનું રક્ષણ કરવા માટે ndia અમેરિકાના નેતૃત્વ હેઠળની પહેલમાં જોડાયું છે.અમેરિકા, જાપાન, ઓસ્ટ્રેલિયા, ઈઝરાયલ, યુકે, દક્ષિણ કોરિયા, ભારત, કતાર અને સંયુક્ત આરબ અમીરાત દ્વારા સાન ફ્રાન્સિસ્કો ઘોષણા નામના કરાર પર હસ્તાક્ષર કરવામાં આવ્યા છે. દરમિયાન, જર્મની, સ્વીડન, નેધરલેન્ડ અને યુરોપિયન કમિશન આવતા અઠવાડિયે આ કરારમાં જોડાય તેવી અપેક્ષા છે.નકશા જુઓચીન દ્વારા અદ્યતન AI ચિપ્સ, ખાસ કરીને Nvidia દ્વારા વિકસિત ચિપ્સની એક્સેસ અંગે વોશિંગ્ટનમાં વધતી ચિંતાઓ વચ્ચે આ કરાર થયો છે. યુએસ પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે Nvidia ની અદ્યતન ચિપ્સને ગેરકાયદેસર રીતે ચીનમાં ટ્રાન્સફર કરવાની શંકાસ્પદ કંપનીઓ પર કડક કાર્યવાહી કરવાનો આદેશ આપ્યો છે.જેન્સન હુઆંગે કથિત ચીની જાસૂસ (જેને એલિસ હુઆંગ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે) સાથે લગ્નેત્તર સંબંધ હોવાની કબૂલાત કર્યાના થોડા દિવસો પછી આ કરારનો સમય મહત્વપૂર્ણ બની જાય છે કારણ કે આ અહેવાલ જેન્સન હુઆંગે કથિત ચીની જાસૂસ (જેને એલિસ હુઆંગ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે) સાથે લગ્નેત્તર સંબંધ હોવાની કબૂલાત કર્યાના થોડા દિવસો પછી આવ્યો છે. આ પછી, હુઆંગે Nvidia ના CEO પદેથી રાજીનામું આપ્યું.આ ઘોષણા પેક્સ સિલિકાના નવા તબક્કાને ચિહ્નિત કરે છે, જે ડિસેમ્બર ૨૦૨૫ માં AI સપ્લાય ચેઈન્સને વધુ સ્થિતિસ્થાપક બનાવવા અને ચીન દ્વારા નિયંત્રિત ચોકપોઈન્ટ્સ પર નિર્ભરતા ઘટાડવા માટે શરૂ કરાયેલ યુએસ-નેતૃત્વવાળી પહેલ છે.

મોસાદ દ્વારા ઈરાનના બે જનરલોનું અપહરણ કરાયું

પુછપરછ બાદ એક જનરલની હત્યા બીજાને આફ્રીકામાં છોડી દેવાયા

નવી દિલ્હી, તા. ૧૬

ઈઝરાયલ લગભગ ૪૦ વર્ષ સુધી પોતાના ગુમ થયેલા પાઈલટ રોન અરાદની શોધખોળ માટે ઈરાનને જવાબદાર માનતું રહ્યું. આ શંકાને કારણે તેની ગુપ્તચર એજન્સી મોસાદે ઈરાનના બે જનરલોનું અપહરણ કરીને તેમની પૂછપરછ કરી.

ન્યૂયોર્ક ટાઈમ્સના એક તપાસ અહેવાલ મુજબ, તેમાંથી એક જનરલ અલીરેઝા અસગરીની હત્યા પણ કરી દેવામાં આવી. જ્યારે બીજા જનરલ અબ્દુલ્લા સાબેરીનું અપહરણ કરીને તેમને ઈઝરાયલ લઈ જવામાં આવ્યા અને પૂછપરછ બાદ દક્ષિણ આફ્રિકામાં છોડી દેવામાં

અનુસંધાન પાના ૭ પર

વોશિંગ્ટનમાં પોટોમેક નદી કિનારે થયું પૂજન

ઊગતા સૂર્યને અર્ઘ્ય સાથે છઠ પર્વ પૂર્ણ

મોતીહારી જેલમાં છઠ પૂજા માટે ૧૪૦ કેદીઓ માટે બનાવાયો છઠ ઘાટ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૬

ઈઝરાયલ લગભગ ૪૦ વર્ષ સુધી પોતાના ગુમ થયેલા પાઈલટ રોન અરાદની શોધખોળ માટે ઈરાનને જવાબદાર માનતું રહ્યું. આ શંકાને કારણે તેની ગુપ્તચર એજન્સી મોસાદે ઈરાનના બે જનરલોનું અપહરણ કરીને તેમની પૂછપરછ કરી.

ન્યૂયોર્ક ટાઈમ્સના એક તપાસ અહેવાલ મુજબ, તેમાંથી એક જનરલ અલીરેઝા અસગરીની હત્યા પણ કરી દેવામાં આવી. જ્યારે બીજા જનરલ અબ્દુલ્લા સાબેરીનું અપહરણ કરીને તેમને ઈઝરાયલ લઈ જવામાં આવ્યા અને પૂછપરછ બાદ દક્ષિણ આફ્રિકામાં છોડી દેવામાં આવ્યા.

પરંતુ હવે ઈઝરાયલને લાગે છે કે રોન અરાદને ક્યારેય ઈરાન લઈ જવામાં આવ્યા જ નહોતા. તેમનું મૃત્યુ લેબનોનમાં જ થયું હતું.

રોન અરાદ ઈઝરાયલી વાયુસેનામાં અધિકારી હતો. ૧૬ ઓક્ટોબર ૧૯૮૬ના રોજ તે દક્ષિણ લેબનોન ઉપર એક ફાઈટર પ્લેનમાં ઉડાન ભરી રહ્યો હતો.

આ દરમિયાન તેણે પેલેસ્ટાઈન લિબરેશન ઓર્ગેનાઈઝેશન (PLO)ના ઠેકાણા પર બોમ્બમારો કર્યો. બોમ્બ સમય પહેલાં જ બ્લાસ્ટ થઈ ગયો અને વિમાનને ભારે નુકસાન થયું. અરાદને વિમાનમાંથી બહાર નીકળવું પડ્યું.

ત્યારબાદ લેબનોનના શિયા સંગઠન અમલના લડવૈયાઓએ તેને પકડી લીધો. સંગઠનના સુરક્ષા પ્રમુખ મુસ્તફા દિરાનીએ તેને પોતાની દેખરેખ હેઠળ રાખ્યો.

અમલ સંગઠને અરાદના બદલામાં લાખો ડોલર અને પેલેસ્ટિની તેમજ લેબનાની કેદીઓની મુક્તિની માંગ કરી હતી.

અનુસંધાન પાના ૭ પર



બારડોલી ખાતે જનજાતીય ગૌરવ દિવસની ઉજવણી સંપન્ન

શહીદોના બલિદાનને યાદ કરી 'વિકસિત ભારત અને ગુજરાત'ના નિર્માણમાં યોગદાન આપવા પૂર્વ ધારાસભ્ય શ્રી પિયુષભાઈ દેસાઈનો અનુરોધ





સુરત, તા.૧૬

ભગવાન બિરસા મુંડાની ૧૫૧મી જન્મજયંતિ અને 'જનજાતીય ગૌરવ દિવસ' નિમિત્તે સુરત જિલ્લાના બારડોલી ખાતે પૂર્વ ધારાસભ્યશ્રી પિયુષભાઈ દેસાઈની પ્રેરક અધ્યક્ષતામાં જનજાતીય ગૌરવ દિવસની ઉત્સાહભેર ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આ અવસરે મહાનુભાવોએ બિરસામુંડાની પ્રતિમાને પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી યોજાયેલી રેલીમાં મોટી સંખ્યામાં લોકો જોડાયા હતા.આ પ્રસંગે નાયબ જીલ્લા વિકાસ અધિકારી ગજેન્દ્રભાઈએ સ્વાગત ઉદ્બોધન કર્યું હતું.

જીલ્લા મહામંત્રી જગદીશ પારેખે ભગવાન શ્રી બિરસા મુંડાજીનું પ્રેરણાદાયી જીવન ચરિત્ર રજુ કરી જણાવ્યું હતું કે, માત્ર ૨૫ વર્ષના ટૂંકા જીવનમાં ભગવાન બિરસા મુંડાએ જળ જંગલ અને જમીનની રક્ષા માટે અંગ્રેજો સામે મહાસંગ્રામ લડીને અદમ્ય સાહસ અને બલિદાનનું ઉત્તમ ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું હતું. વર્તમાન સમયમાં રાજ્ય અને કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા આદિવાસી સમાજના સર્વાંગી વિકાસ માટે અનેકવિધ ઐતિહાસિક પગલાં લેવામાં આવ્યા છે, જેના પરિણામે આદિવાસી સમાજ આજે શિક્ષણથી લઈને રોજગાર, આરોગ્યથી આત્મનિર્ભરતા અને પરંપરાથી આધુનિક વિકાસ સુધીના ક્ષેત્રોમાં આગળ વધી રહ્યો છે.હતું.

જનજાતિ ગૌરવ દિવસ સમારોહના અધ્યક્ષ પૂર્વ ધારાસભ્યશ્રી પિયુષભાઈ દેસાઈએ જણાવ્યું હતું કે, આ મહાનુભાવોની શૌર્યગાથા માત્ર પુસ્તકો પૂરતી મર્યાદિત ન રહેવી જોઈએ, પરંતુ તેને આપણા જીવનમાં ઉતારીને સમાજમાં સકારાત્મક પરિવર્તન લાવવું જરૂરી છે. તેમણે જનજાતિ સમાજના ગૌરવ, સંસ્કૃતિ અને સ્વાભિમાનને વધુ મજબૂત બનાવીને વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્ર મોદીના સ્વપ્નના 'વિકસિત ભારત' અને 'વિકસિત ગુજરાત'ના નિર્માણમાં સૌને પોતાનું શ્રેષ્ઠ યોગદાન આપવા અનુરોધ કર્યો હતો. આ અવસરે આદિવાસી અસ્મિતા અને સમૃદ્ધ સંસ્કૃતિની ઝાંખી કરાવતી વિવિધ સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સરકારની વિવિધ લોકકલ્યાણકારી યોજનાઓના લાભાર્થીઓને મહાનુભાવોના હસ્તે સહાય અને લાભોનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. ઉપરાંત, શૈક્ષણિક અને ખેલકૂદ ક્ષેત્રે ઉત્કૃષ્ટ દેખાવ કરનાર તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ અને કુશળ રમતવીરોને પ્રશસ્તિપત્ર એનાયત કરી વિશેષ સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા.વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્ર મોદીના 'જનજાતીય ગૌરવ

અનુસંધાન પાના ૭ પર

લાકડાં ભરેલા ટ્રેક્ટર પાછળ બાઇક અથડાતાં આશિષ ગામીતનું કરુણ મોત

તાપીના માર્ગો પર વાહનચાલકોની સુરક્ષા રામભરોસે! પોલીસ અને આરટીઓની કામગીરી સામે સવાલો

વ્યારા, તા.૧૬

તાપી જિલ્લામાં માર્ગ અકસ્માતોની વધતી જતી ઘટનાઓ વચ્ચે વાહનચાલકોની સુરક્ષા અને ટ્રાફિક નિયમોના અમલીકરણ સામે ગંભીર સવાલો ઊભા થયા છે. માર્ગો પર બેફામ દોડતાં વાહનો, રાત્રિના સમયે રિફ્લેક્ટર અને યોગ્ય ટેલલાઈટ વગર ફરતાં માલવાહક વાહનો તેમજ સામેથી આવતા વાહનચાલકોની આંખો અંજાઈ જાય તેવી તીવ્ર હ્યૂંફ લાઇટના કારણે માર્ગ સલામતી જોખમાઈ રહી છે. તેમ છતાં પોલીસ તંત્ર અને આરટીઓ દ્વારા નિયમોના અસરકારક અમલીકરણ માટે કેટલી ગંભીરતાથી કામગીરી કરવામાં આવે છે તે હવે ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે.

સોનગઢથી ઉકાઈ તરફ જતા માર્ગ પર ગત તા. ૧૩ નવેમ્બરની રાત્રે સીએમપી બસ સ્ટેન્ડ નજીક સર્જાયેલા ગમખ્વાર અકસ્માતમાં ગુણસદા નવાગામના યુવાન આશિષ ગામીતનું મોત નીપજ્યું હતું. લાકડાં ભરેલા ટ્રેક્ટરની પાછળ રોયલ એનફિલ્ડ મોટરસાયકલ અથડાતાં આ અકસ્માત સર્જાયો હતો. અકસ્માતમાં ગંભીર રીતે ઈજાગ્રસ્ત થયેલા આશિષ ગામીતને સારવાર માટે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં ફરજ પરના તબીબોએ તેમને મૃત જાહેર કર્યા હતા. એક પરિવારનો યુવાન દીકરો અકાળે કાળનો કોળિયો બનતાં સમગ્ર વિસ્તારમાં શોકની લાગણી પ્રસરી છે.

આ દુર્ઘટનાએ માત્ર એક પરિવારને ઊંડા શોકમાં ધકેલી દીધો નથી, પરંતુ તાપી જિલ્લાના માર્ગો પર વાહનચાલકોની સુરક્ષા માટે જવાબદાર તંત્રની કામગીરી સામે પણ અનેક સવાલો ઊભા કર્યા છે. રાત્રિના સમયે માર્ગ પર દોડતાં ટ્રેક્ટર અને અન્ય માલવાહક વાહનોની પાછળ રિફ્લેક્ટર, કાર્યરત ટેલલાઈટ અને જરૂરી ચેતવણીનાં સાધનો હોવાં અનિવાર્ય છે. ખાસ કરીને લાકડાં સહિતનો સામાન ભરેલા વાહનો પાછળથી આવતા વાહનચાલકોને સ્પષ્ટ દેખાય તેવી વ્યવસ્થા હોવી જરૂરી છે. તેમ છતાં આવા વાહનોની નિયમિત તપાસ થાય છે કે કેમ તે તપાસનો વિષય છે.

બીજી તરફ વાહનોમાં નિયમવિરુદ્ધ રીતે અત્યંત તીવ્ર પ્રકાશ આપતી સફેદ હ્યૂંફ લાઇટ લગાવવાનો ટ્રેન્ડ વધી રહ્યો છે. આવી લાઇટના કારણે સામેથી આવતા વાહનચાલકોની આંખો અંજાઈ જતાં ક્ષણભર માટે રસ્તો સ્પષ્ટ દેખાતો નથી અને અકસ્માતનું જોખમ વધી જાય છે. ચોંકાવનારી બાબત એ છે કે સરકારી વાહનોમાં પણ આવી લાઇટના ઉપયોગ અંગે સવાલો ઊઠી રહ્યા છે. જ્યારે નિયમોનું પાલન કરાવવાની જવાબદારી ધરાવતાં તંત્રનાં વાહનોમાં જ નિયમવિરુદ્ધ લાઇટિંગ જોવા મળતું હોવાની ફરિયાદો સામે આવતી હોય ત્યારે સામાન્ય વાહનચાલકો પાસેથી નિયમપાલનની અપેક્ષા કેવી રીતે રાખી શકાય? ટ્રાફિક પોલીસ અને આરટીઓ દ્વારા આવા વાહનો સામે કેટલા પ્રમાણમાં કાર્યવાહી કરવામાં આવે છે? રિફ્લેક્ટર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

સુરતના બાગ-બગીચા તથા રિવરફ્રન્ટ જર્જરીત હાલતમાં

ભેસ્તાન અને ડિંડોલીના બગીચાઓને પુનર્જિવીત કરવાની માંગણી

સુરત, તા.૧૬

કરોડોના ખર્ચે બનેલા સુરતના બગીચા અને તાપી રિવરફ્રન્ટ જર્જરિત હાલતમાં, કોંગ્રેસે તેમના જાળવણી અંગે પ્રશ્નો ઉભા કર્યા

શહેર કોંગ્રેસના ઉપપ્રમુખ હરીશ સૂર્યવંશીએ ભાજપ સરકાર પર કરવેરાના પૈસાનો બગાડ કરવાનો આરોપ લગાવ્યો; તેમણે ભેસ્તાન અને ડિંડોલીમાં બગીચાઓની દુર્દશા પર પ્રકાશ પાડ્યો અને તાપી રિવરફ્રન્ટના પુનર્જીવિત કરવાની માંગ કરી.

સુરત. સુરત મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (સ્ઝ) એ શહેરના રહેવાસીઓને મનોરંજન અને પરિવારનો સમય પૂરો પાડવા માટે ઘણા મોટા બગીચાઓ અને જાહેર જગ્યાઓ વિકસાવવા માટે કરોડો રૂપિયા ખર્ચ્યા છે. જો કે, યોગ્ય જાળવણીના અભાવે, આમાંની ઘણી જગ્યાઓ જર્જરિત થઈ રહી છે. તહેવારો અને રજાઓ દરમિયાન, શહેરના રહેવાસીઓ તેમના પરિવાર સાથે મુલાકાત માટે વધુ સારી જગ્યાઓ શોધે છે, પરંતુ બગીચાઓની નબળી સ્થિતિ તેમને નિરાશ કરે છે. શહેર કોંગ્રેસના ઉપપ્રમુખ હરીશ સૂર્યવંશીએ આ મુદ્દે ભાજપ સરકાર અને મ્યુનિસિપલ વહીવટીતંત્રની કામગીરી પર પ્રશ્ન ઉઠાવ્યા છે.

હરીશ સૂર્યવંશીએ આરોપ લગાવ્યો કે ભાજપ સરકારે ઉધના વિસ્તારમાં આવેલા ભેસ્તાન ગાર્ડનમાં દેશની સૌથી મોટી ફૂલોની ઘડિયાળ સ્થાપિત કરીને ઘણી પ્રશંસા મેળવી હતી, પરંતુ હવે બગીચાની જાળવણીની અવગણના કરવામાં આવી રહી છે. તેવી જ રીતે, લિંબાયત ઝોનના ડિંડોલીમાં કરોડો રૂપિયાના ખર્ચે એક ફૂલનો બગીચો બનાવવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ તે હાલમાં જર્જરિત હાલતમાં છે. તેમણે કહ્યું કે જાહેર કરના પૈસાથી વિકસાવવામાં આવેલી આ જાહેર જગ્યાઓની જાળવણીના અભાવે લોકોને સરકારી ભંડોળમાંથી અપેક્ષિત લાભ મળી રહ્યો નથી.

સૂર્યવંશીએ બગીચાઓમાં સુરક્ષા વ્યવસ્થા પર પણ પ્રશ્ન ઉઠાવ્યો, આરોપ લગાવ્યો કે સુરક્ષા માટે કરોડો રૂપિયાના કરાર હોવા છતાં, ઘણા વિસ્તારોમાં સુરક્ષાનો અભાવ છે. બગીચાઓમાંથી સાધનો ચોરાઈ ગયા છે, અને કેટલાક વિસ્તારોમાં ડ્રગ વ્યસનીઓ ભેગા થાય છે. વધુમાં, ઘણા બગીચાઓનો ઉપયોગ પાર્કિંગ લોટ તરીકે થઈ રહ્યો છે, જેના કારણે બાળકો, વૃદ્ધો અને પરિવારો માટે આ જગ્યાઓમાં સમય પસાર કરવો મુશ્કેલ બની રહ્યો છે.

તેમણે બાપુનગરમાં તાપી રિવરફ્રન્ટની બગડતી સ્થિતિનો મુદ્દો પણ ઉઠાવ્યો. સૂર્યવંશીના જણાવ્યા મુજબ, કરોડો રૂપિયાના ખર્ચે વિકસાવવામાં આવેલી આ જગ્યાનું ઉદ્ઘાટન ખૂબ જ ઉત્સાહથી કરવામાં આવ્યું હતું. ગુજરાત સરકારે પતંગ મહોત્સવ સહિત અનેક કાર્યક્રમોનું આયોજન કર્યું હતું. તે સમયે, કૌટુંબિક મનોરંજન, બાળકોના રમતના મેદાનો અને ખાદ્યપદાર્થોના સ્ટોલ ઉપલબ્ધ હતા. આ

અનુસંધાન પાના ૭ પર

પશ્ચિમ રેલ્વે મુંબઈ સેન્ટ્રલ અને ઉધનાથી ખાસ ટ્રેનો ચલાવશે

સુરત, તા.૧૬

યાત્રીઓની સુવિધા માટે અને તહેવારોની મોસમ દરમિયાન વધારાના ધસારાને પહોંચી વળવા માટે, પશ્ચિમ રેલ્વે ૧૬ નવેમ્બર, ૨૦૨૬ ના રોજ મુંબઈ સેન્ટ્રલથી અયોધ્યા કેન્ટ અને ઉધનાથી છાપરા સુધી બે એકતરફી ખાસ ટ્રેનો ખાસ ભાડા પર ચલાવશે.

પશ્ચિમ રેલ્વેના મુખ્ય જનસંપર્ક અધિકારી શ્રી વિનીત અભિષેક દ્વારા જારી કરાયેલી પ્રેસ રિલીઝ અનુસાર, વિગતો નીચે મુજબ છે: ૧. ટ્રેન નંબર ૦૯૧૪૧ મુંબઈ સેન્ટ્રલ-અયોધ્યા કેન્ટ સ્પેશિયલ સોમવાર, ૧૬ નવેમ્બર, ૨૦૨૬ ના રોજ સવારે ૧૦:૩૦ વાગ્યે મુંબઈ સેન્ટ્રલથી ઉપડશે અને બીજા દિવસે રાત્રે ૨૧:૦૦ વાગ્યે અયોધ્યા કેન્ટ પહોંચશે. આ ટ્રેન બોરીવલી, પાલઘર, વાપી, વલસાડ, સુરત, વડોદરા જં., રતલામ જં., નાગદા જં., કોટા જં., સવાઈ માધોપુર, ગંગાપુર સિટી, બયાના જં., ઈદગાહ આગ્રા જં., ટુંડલા જં., કાનપુર સેન્ટ્રલ, આઈશબાન જં. અને બાર જં. ખાતે થોભશે. માર્ગમાં સ્ટેશનો. ૨. ટ્રેન નંબર ૦૯૧૧૫ ઉધના-છપરા સ્પેશિયલ ઉધનાથી સોમવાર, ૧૬મી નવેમ્બર, ૨૦૨૬ના રોજ ૧૯.૪૫ કલાકે ઉપડશે અને ત્રીજા દિવસે એટલે કે બુધવાર, ૧૮મી નવેમ્બર, ૨૦૨૬ના રોજ સવારે ૦૭.૩૦ કલાકે છપરા પહોંચશે. આ ટ્રેન વ્યારા, નંદુરબાર, દોંડાઈચા, અમલનેર, ધારણગાંવ, ભુસાવલ જંકશન, ખંડવા જંકશન, ઈટારસી જંકશન, જબલપુર, કટની જંકશન, સતના જંકશન, માણિકપુર જંકશન, પ્રયાગરાજ છોકી જંકશન, મિર્ઝાપુર, વારાણસી જંકશન, જૌનપુર જંકશન, શાહગંજ જંકશન, આઝમગઢ, માઉ જંકશન, રાસરા અને બલિયા સ્ટેશનો પર રોકાશે. ઉપરોક્ત બંને ટ્રેનોમાં સ્લીપર ક્લાસ અને જનરલ સેકન્ડ ક્લાસ કોચ હશે.આ ટ્રેનો માટે બુકિંગ બધાં ઈજી કાઉન્ટર અનેં ઈઝ્ઝ વેબસાઈટ પર શરૂ થઈ ગયું છે. રૂટ પર સ્ટોપેજ સમય અને કોચ રચના વિશે વિગતવાર માહિતી માટે, મુસાફરો "www.enquiry.indianrail.gov.in" વેબસાઇટ (http://www.enquiry.indianrail.gov.in) ની મુલાકાત લઈ શકે છે.

કાપોદ્રામાં લાભ પાંચમે હિન્દુ-મુસ્લિમ એકતાના સંદેશ સાથે ભવ્ય જુલૂસ યોજાયું

કદીરબાવા પીરઝાદા સહિતના ધર્મગુરુઓએ શિક્ષણ જાગૃતિ, ગૌપાલન અને વ્યસનમુક્તિનો સંદેશ આપ્યો



અંકલેશ્વર, તા.૧૬

અંકલેશ્વર તાલુકાના કાપોદ્રા ગામે લાભ પાંચમના પવિત્ર અવસરે વર્ષોની પરંપરા મુજબ કોમી એકતા, ભાઈચારો, જીવદયા, શિક્ષણ જાગૃતિ અને વ્યસનમુક્તિનો સંદેશ ફેલાવતો ધાર્મિક સદભાવ કાર્યક્રમ ભક્તિમય વાતાવરણમાં યોજાયો હતો. હિન્દુ-મુસ્લિમ એકતા અને જીવદયાના સંદેશ સાથે ભવ્ય જુલૂસનું આયોજન કરાયું હતું, જેમાં આસપાસનાં ગામોમાંથી બંને સમાજના હજારો શ્રદ્ધાળુઓ અને ઝાયરીનો ઉમટી પડ્યા હતા. ઉપસ્થિત બાવા સાહેબોનું ફૂલહારથી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે હજરત મોટા મિયાં ચિશ્તીના વંશજ તથા મોટા મિયાં માંગરોળ એકલબારા પાદરાના ગાદીપતિ કદીરબાવા પીરઝાદા, ઝઘડિયાના ગાદીપતિ પીર રફીકબાવા પીરઝાદા તેમજ લંડનથી વર્ચ્યુઅલ માધ્યમથી ડો. અર્હમબાવા પીરઝાદાએ સંબોધન કર્યું હતું. કદીરબાવા પીરઝાદાએ હજારો શ્રદ્ધાળુઓને સંબોધતાં જણાવ્યું હતું કે, મોટા મિયાં ચિશ્તી બાવાની પરંપરાને અનુસરીને અહીં કોમી એકતા, ભાઈચારો, જીવદયા, ગૌપાલન, શિક્ષણ જાગૃતિ અને વ્યસનમુક્તિનો અનોખો સંગમ જોવા મળે છે. મજબૂત રાષ્ટ્રના નિર્માણ માટે સામાજિક એકતા, શિક્ષણ અને વ્યસનમુક્તિનો સંદેશ ઘરે ઘરે પહોંચાડવો સૌની જવાબદારી છે. તેમણે ગૌપાલન અને પશુપાલન દ્વારા ગ્રામ્ય અર્થતંત્રને મજબૂત બનાવવા, સ્ત્રી કેળવણીને પ્રોત્સાહન આપવા તથા માનવતા અને સમાનતાનાં મૂલ્યો જાળવવા પર ભાર મૂક્યો હતો. કાપોદ્રા ગામનો આ સ્નેહમિલન કાર્યક્રમ કોમી સદભાવનાનું ઉદાહરણ છે. લંડનથી વર્ચ્યુઅલ સંબોધન કરતાં ડો. અર્હમબાવા પીરઝાદાએ 'ઘેર ઘેર ગાયો પાળો'ની સાથે 'ઘેર ઘેર શિક્ષણ મેળવો'નો સંદેશ આપતાં જણાવ્યું હતું કે કોઈપણ વ્યક્તિ શિક્ષણથી વંચિત ન રહે તે જરૂરી છે. શિક્ષિત સમાજ જ મજબૂત રાષ્ટ્રનું નિર્માણ કરી શકે છે.કાર્યક્રમમાં ન્યાઝ-જમણવાર સાથે સૂફી ભજનો અને ગીત-સંગીતની રમઝટ પણ જામી હતી. સમગ્ર આયોજનમાં ધાર્મિક આસ્થા સાથે સામાજિક સમરસતા અને માનવતાનો સંદેશ પ્રસર્યો હતો.

સુરત મનપાના અંદાજે ૨ અબજના કચરા નિકાલ કૌભાંડમાં સત્તાધીશો અને કોન્ટ્રાક્ટરની મિલીભગતઃ પાયલ સાકરીયા

અમદાવાદ, તા.૧૬

આમ આદમી પાર્ટીના મહિલા મોરચાના પ્રદેશ પ્રમુખ અને સુરત મહાનગરપાલિકાના પૂર્વ વિરોધપક્ષ નેતા પાયલ સાકરીયાએ સુરતના એક મોટા કૌભાંડ વિશે વાત કરતા જણાવ્યું હતું કે, સુરત મનપાનું ૧૧૦૦૦ કરોડનું બજેટ કયાં વપરાય છે એ તમે વિચાર્યું છે? પાયલ સાકરિયાએ ઉદાહરણ આપતા જણાવ્યું હતું કે, સુરતમાં જે કચરો ઘરે-ઘરે ભેગો થાય છે અને એને લઈ જાય છે, એને એક ડિસ્પોઝલ સાઈટ ખાતે રાખવામાં આવે છે અને ત્યાં એમનું ખાતર બનાવવામાં આવે છે. આ ખાતર બનાવવાના કામમાં એક દિવસના લગભગ ?૧૯,૭૫,૦૦૦ ચૂકવાય છે, માત્ર એક દિવસના! એક દિવસના ?૧૯,૭૫,૦૦૦ લેખે ગણતરી કરીએ તો ૩ વર્ષના રૂપિયા થાય અંદાજે ?૨ અબજ ૧૬ કરોડ ૨૬ લાખ. આજથી ૪ વર્ષ પહેલાં એક કંપનીને હાયર કરવામાં આવે છે, કંપનીનું નામ છે 'સીડી ટ્રાન્સપોર્ટ એજન્સી'. એમને ૩ વર્ષ માટે કચરાના નિકાલ કરવા માટે, ખાતર બનાવવા માટે હાયર કરવામાં આવે છે. આ કંપની કંઈ જ કામ નથી કરતી છતાં પણ એમનું બિલ પાસ થઈ જાય છે. વગર કામ કર્યે અંદાજે ?૨ અબજ ૧૬ કરોડ ૨૬ લાખ રૂપિયા ચૂકવી દેવામાં આવે છે. તો કોન્ટ્રાક્ટર કામ શું કરે છે? તો વર્ષમાં ૫ વખત કચરાના ઢગલાઓ ઉપર, પહાડો ઉપર આગ લગાડી દે છે અને પછી કહી દે છે કુદરતી આગ લાગી હતી.

વધુમાં આમ આદમી પાર્ટીના નેતા પાયલ સાકરીયાએ જણાવ્યું હતું કે, આ ?૨ અબજ ૧૬ કરોડ ૨૬ લાખ રૂપિયા કોના? સુરતના દરેક વ્યક્તિના. આખી આ કોર્પોરેશનની અંદર જે સિસ્ટમ, જે આખી ભ્રષ્ટ સિસ્ટમ ચાલે છે, એકાબીજાની મિલીભગતથી લગભગ ?.૨ અબજ રૂપિયાનું દેવાળું ફૂંકી દેવામાં આવ્યું. આટલું જ નહીં, જ્યારે અમે વિપક્ષમાં હતા ત્યારે આ કૌભાંડ જ્યારે બહાર આવ્યું ત્યારે કોન્ટ્રાક્ટરને બ્લેકલિસ્ટ કરવાની માંગણી કરી, એમના જે બિલ હતા એ બિલને રોકી દેવાની માંગણી કરી. પરંતુ એના ઉપર સત્તાધીશોના દસ-દસ હાથ હતા અને જેના કારણે એ કોન્ટ્રાક્ટરને ફરીવાર કોન્ટ્રાક્ટ રિન્યુ કરી દેવામાં આવે છે અને ફરીવાર ?૭૦ કરોડનું પાછું બિલ હમણાં મુકવાના છે.

વધુમાં આમ આદમી પાર્ટીના નેતા પાયલ સાકરીયાએ જણાવ્યું હતું કે, હું સુરતના લોકોને કહેવા માંગું છું કે આ રાજકીય મુદ્દો નથી, આ દરેક ઘરનો મુદ્દો છે, આપણા સૌના પૈસાનો મુદ્દો છે. જો આપણા રૂપિયાનું આવી રીતે કરપ્શન થતું હોય તો એ રોકવાની જવાબદારી આપણી સૌની છે. અમે અમારા પ્રયાસ કરીએ છીએ, આવો આપણે સૌ સાથે મળીને આ બાબતે સવાલ ઉઠાવીએ. સૌ આ બાબતે સોશિયલ મીડિયા અથવા તો ઓનલાઈન કમ્પ્લેઈનથી પણ કરી શકાય, સવાલ ઉઠાવી શકાય, અરજીઓ કરી શકાય, આમનું જે બિલ છે એ બિલની

અનુસંધાન પાના ૭ પર

સુરતમાં જનજાતીય ગૌરવ દિવસ ઉજવણી

ભગવાન બિરસા મુંડાની ૧૫૧મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે કેન્દ્રીય જળશક્તિ મંત્રીશ્રી સી. આર. પાટીલની ઉપસ્થિતિમાં સુરત મહાનગરપાલિકા ખાતે ઉજવણી કરવામાં આવી



સુરત, તા.૧૬

ભગવાન બિરસા મુંડાની ૧૫૧મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે જનજાતીય ગૌરવ દિવસની ઉજવણી કેન્દ્રીય જળશક્તિ મંત્રી શ્રી સી. આર. પાટીલની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં સુરત મહાનગરપાલિકા અને આદિજાતિ વિકાસ વિભાગ દ્વારા સુરતના સંજીવકુમાર ઓડિટોરિયમ, પાલ ખાતે કરવામાં આવી હતી.

કાર્યક્રમનો પ્રારંભે મહાનુભાવોના હસ્તે ભગવાન બિરસા મુંડા તેમજ આદિવાસી દેવી-દેવતાઓનું પૂજન કરી અને દીપ પ્રાગટ્ય સાથે કરવામાં આવ્યો હતો. વધુમાં, આદિવાસી સમાજની સમૃદ્ધ સંસ્કૃતિ અને પરંપરાને ઉજાગર કરતા પરંપરાગત આદિવાસી લોકનૃત્યની સુંદર પ્રસ્તુતિ કરવામાં આવી હતી.

આ પ્રસંગે સુરત મહાનગરપાલિકા મેયર શ્રીમતી માયાબેન માવાણીએ જણાવ્યું હતું કે, રાજ્ય સરકાર દ્વારા આ વર્ષે જનજાતિ ગૌરવ દિવસની ઉજવણી રાજ્યના તમામ આદિજાતિ વિધાનસભા વિસ્તારો અને મહાનગરપાલિકાઓમાં કરવામાં આવી રહી છે, જે ગૌરવની વાત છે. ભગવાન બિરસા મુંડાએ જળ, જંગલ અને જમીનના રક્ષણ માટે અંગ્રેજો સામે લડત આપી દેશ માટે આપેલું બલિદાન હંમેશાં પ્રેરણારૂપ બની રહેશે. તેમણે આદિવાસી

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ભગવાન બિરસા મુંડાને પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી આદિવાસી સંસ્કૃતિ, પરંપરાનું કરાયું સ્મરણ

સુરત, તા.૧૬

સુરત જિલ્લાના ઓલપાડ તાલુકામાં ધરતી આબા ભગવાન બિરસા મુંડાની ૧૫૧મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે ધારાસભ્ય મુકેશભાઈ પટેલની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં જનજાતીય ગૌરવ દિવસની ભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે આદિવાસી સમાજના ગૌરવશાળી ઈતિહાસ, સંસ્કૃતિ અને પરંપરાને ઉજાગર કરવાની સાથે સમાજના સર્વાંગી વિકાસનો સંદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. આ અવસરે ધારાસભ્યની આગેવાની હેઠળ ભવ્ય રેલી યોજાઈ હતી જેમાં પારંપરિત નૃત્યો સાથે લોકો મોટી સંખ્યામાં જોડાયા હતા.

ભગવાન બિરસા મુંડા તેમજ આદિવાસી દેવી-દેવતાઓની પૂજા-અર્ચના સાથે કાર્યક્રમને પરંપરાગત સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું હતું. આદિવાસી લોકકલાકારોએ પરંપરાગત લોકનૃત્યો દ્વારા સમાજની સમૃદ્ધ સાંસ્કૃતિક વિરાસતની ઝાંખી રજૂ કરી હતી, જેણે ઉપસ્થિત લોકોમાં ઉત્સાહનો માહોલ સર્જ્યો હતો.



આ અવસરે દરમિયાન સરકારની વિવિધ કલ્યાણકારી યોજનાઓના લાભાર્થીઓને લાભોનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. સાથે જ તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ અને વિવિધ ક્ષેત્રે સિદ્ધિ મેળવનાર પ્રતિભાઓનું પ્રશસ્તિપત્ર આપી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આદિજાતિ વિકાસ વિભાગ દ્વારા અમલમાં મૂકવામાં આવતી યોજનાઓ અને તેની કામગીરીની માહિતી આપતી ડોક્યુમેન્ટરી ફિલ્મ પણ રજૂ કરવામાં આવી હતી. યોજનાના લાભ મેળવનાર મહિલા અને પુરુષ લાભાર્થીઓએ પોતાના અનુભવો રજૂ કરી સરકારી યોજનાઓથી મળેલી મદદ અંગે પ્રતિભાવો વ્યક્ત કર્યા હતા. ઉજવણીના અંતિમ તબક્કામાં વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીના સંબોધનનું લાઈવ પ્રસારણ સૌએ નિહાળ્યું હતું. આ પ્રસંગે આદિજાતિ વિકાસ અધિકારી શ્રીમતી નિમિષાબેન ગેલાણીએ સ્વાગત પ્રવચન કર્યું હતું. ત્યારબાદ ઉપસ્થિત મહાનુભાવોએ ભગવાન બિરસા મુંડાના જીવનસંઘર્ષ, અંગ્રેજ શાસન સામેના તેમના સંઘર્ષ અને આદિવાસી સમાજના હકો માટે આપેલા બલિદાનને યાદ કરી યુવા પેઢીને તેમના જીવનમાંથી પ્રેરણા લેવા અનુરોધ કર્યો હતો. આ પ્રસંગે પૂર્વ કલ્યાણ સમિતિના પ્રમુખ ભરતભાઈ રાઠોડ, સુરત જિલ્લા કારોબારી અધ્યક્ષ જીજ્ઞેશભાઈ પટેલ, સ્ટે.ના.પં. પ્રમુખ પિયુષભાઈ પટેલ, કાર્યપાલક ઈજનેર કિર્તિભાઈ પટેલ, નાયબ કાર્યપાલક ઈજનેર યોગેશભાઈ વર્મા, કાનૂની તહેસીલદાર હિરીશભાઈ કંસારા, છૂર્હ યોગેશભાઈ સુરતી, નિહિતાબેન સુરતી સહિતના પદાધિકારીઓ, વહીવટી અધિકારીઓ, ગ્રામજનો અને યોજનાના લાભાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ગજી સિલ્ક ફેબ્રિક ગુજરાતી પરંપરાની શાહી ઓળખ...

ગુજરાતી પરંપરાગત વસ્ત્રોની વાત આવે ત્યારે બાંધણી, ઘરચોળું અને પાનેતર જેવાં વસ્ત્રોનું નામ સૌપ્રથમ યાદ આવે છે. આ સુંદર વસ્ત્રોની ભવ્યતામાં ગજી સિલ્ક ફેબ્રિકનું પણ વિશેષ સ્થાન છે. તેની ચમકદાર સપાટી, આકર્ષક ટેક્સચર અને રેશમી દેખાવ તેને પરંપરાગત તેમ જ આધુનિક ફેશન માટે એક ખાસ પસંદગી બનાવે છે. ખાસ કરીને ગુજરાત અને રાજસ્થાનની પરંપરાગત વસ્ત્રશૈલીમાં ગજી સિલ્કનો ઉપયોગ લાંબા સમયથી જોવા મળે છે.

ગજી સિલ્ક માત્ર એક ફેબ્રિક નથી, પરંતુ પરંપરાગત કારીગરીને આધુનિક ફેશન સાથે જોડવાની એક સુંદર તક છે. એક જ ફેબ્રિકમાંથી સાડી, ચણિયાચોળી, કુર્તા, જેકેટ, દુપટ્ટા, પોટલી બેગ અને ડેકોરેશનની વસ્તુઓ બનાવી શકાય છે. એટલે જ ફેશન ડિઝાઇનર્સ, કારીગરો અને પરંપરાગત વસ્ત્રો પસંદ કરતા લોકો માટે ગજી સિલ્ક આકર્ષક વિકલ્પ બની શકે છે. ગુજરાતી સંસ્કૃતિની રંગીન ઓળખ અને આજના સમયની ફેશન સેન્સને એકસાથે રજૂ કરતું ગજી સિલ્ક પરંપરાને સાચવવાની સાથે નવીનતાને પણ સ્થાન આપે છે.

શું છે ગજી સિલ્ક ફેબ્રિક?

ગજી સિલ્ક એક પ્રકારનું રેશમી દેખાવ ધરાવતું ફેબ્રિક છે જે તેની ચમક, સ્મૂથ સપાટી અને સુંદર ડ્રેપિંગ માટે જાણીતું છે. તેની ચોક્કસ બનાવટ અને રચના ઉત્પાદક પ્રમાણે બદલાઈ શકે છે. પરંપરાગત ગજી સિલ્કમાં રેશમનો ઉપયોગ થતો હોય છે, જ્યારે બજારમાં ગજી સિલ્કના નામે આર્ટિફિશિયલ ફેબ્રિક પણ મળે છે. આ ફેબ્રિકની વિશેષતા એ છે કે તેના પર બાંધણી, પ્રિન્ટ, ભરતકામ અને અન્ય પરંપરાગત ડિઝાઇન ખૂબ આકર્ષક લાગે છે. તેથી જ લગ્નપ્રસંગો, તહેવારો અને ખાસ ઉજવણીઓ માટે તૈયાર કરવામાં આવતાં વસ્ત્રોમાં તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

ગજી સિલ્કમાંથી શું-શું બનાવી શકાય?

ગજી સિલ્ક માત્ર સાડી કે પરંપરાગત વસ્ત્રો પૂરતું મર્યાદિત નથી. યોગ્ય ડિઝાઇન અને કારીગરી સાથે તેમાંથી અનેક પ્રકારનાં વસ્ત્રો અને ફેશન એસેસરીઝ બનાવી શકાય છે.

સાડી, ઘરચોળું અને પાનેતર

ગજી સિલ્કમાંથી તૈયાર થતી સાડી પરંપરાગત સૌંદર્ય અને શાહી લૂક આપે છે. બાંધણીની ડિઝાઇન, ઝરીની બૉર્ડર અને સુંદર રંગોની પસંદગી તેને લગ્ન, સગાઈ, પૂજા તથા અન્ય શુભ પ્રસંગો માટે આકર્ષક બનાવે છે. ગુજરાતી પરંપરાગત વસ્ત્રોમાં ઘરચોળું અને પાનેતર જેવી શૈલીઓ માટે પણ ગજી સિલ્ક યોગ્ય ડિઝાઇન સાથે ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે.

ચણિયાચોળી અને ગરબા ડ્રેસ

નવરાત્રિમાં રંગબેરંગી ચણિયાચોળી પહેરવાનો આનંદ જ કંઈક અલગ હોય છે. ગજી સિલ્કમાંથી તૈયાર કરાયેલું ચણિયાચોળીનું ફેબ્રિક પરંપરાગત બાંધણી, મિરર વર્ક, કચ્છી ભરતકામ અને આકર્ષક બૉર્ડર સાથે સુંદર લાગે છે. નવરાત્રિ, લગ્નના સંગીત સમારંભ અને અન્ય સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો માટે તે એક સરસ વિકલ્પ બની શકે છે.

કુર્તા, જેકેટ અને ઇન્ડો-વેસ્ટર્ન આઉટફિટ્સ

પુરુષો માટે ગજી સિલ્કમાંથી કુર્તા, નહેરુ જેકેટ અને ફ્યુઝન આઉટફિટ્સ બનાવી શકાય છે. મહિલાઓ માટે લાંબા કુર્તા એટલે કે એ લાઇન કુર્તા કે જેમાં કુર્તા પટ્ટીમાં વર્ક હોય કે પછી કુર્તા પટ્ટીમાં બૉર્ડર નાખી તેને હેવી લૂક આપવામાં આવે છે. અથવા તો પ્લેન ડ્રેસ પહેરી તેના પર લૉન્ગ શ્રગ કે પછી શૉર્ટ જેકેટ પહેરી શકાય.

તમારી હાઇટ અને બૉડી ટાઇપ પ્રમાણે જેકેટ કે શ્રગની પસંદગી કરી શકો. અથવા તો ગજી સિલ્કનો ઘાઘરો પહેરી તેની સાથે પ્લેન ફેબ્રિકનું ટૉપ કે પછી ગોલ્ડ ફેબ્રિકનું ટૉપ પહેરી શકાય. તમારે કંઈક હટકે પહેરવું હોય તો ગજી સિલ્કનો પલાજો પહેરી શકાય તેની સાથે પ્લેન ટૉપ અને તેની સાથે તમારી હાઇટ મુજબ શૉર્ટ કે લૉન્ગ જેકેટ પહેરી શકાય. અલગ રીતે સ્ટાઇલિંગ કરવાથી, પરંપરાગત ફેબ્રિકને આધુનિક કટ અને



ગજી સિલ્ક કોણ પહેરી શકે?

- ગજી સિલ્કની સૌથી સુંદર બાબત એ છે કે તે કોઈ એક ઉંમર કે એક જ પ્રકારના પ્રસંગ પૂરતું મર્યાદિત નથી.
- યુવાન યુવતીઓ: ચણિયાચોળી, ક્રૉપ ટૉપ, ઇન્ડો-વેસ્ટર્ન ડ્રેસ અને સ્ટાઇલિશ દુપટ્ટા માટે.
- મહિલાઓ: સાડી, ડિઝાઇનર બ્લાઉઝ, કુર્તા અને લગ્નપ્રસંગનાં પરંપરાગત વસ્ત્રો માટે.
- વરરાજા અને પુરુષો: કુર્તા, નહેરુ જેકેટ અને ફ્યુઝન એથનિક વેર માટે.
- વડીલો: હળવા રંગો, પરંપરાગત બાંધણી અને ભવ્ય બૉર્ડરવાળી સાડી કે ઓઢણી માટે.
- બાળકો: તહેવારો, લગ્ન અને પારિવારિક ઉજવણીઓ માટેનાં એથનિક વસ્ત્રોમાં.
- યોગ્ય રંગ, ડિઝાઇન અને કટ પસંદ કરવામાં આવે તો ગજી સિલ્ક દરેક પેઢીની ફેશન પસંદગી સાથે સુંદર રીતે મેળ ખાઈ શકે છે. ગજી સિલ્ક ખાસ કરીને લગ્ન, સગાઈ, હલ્દી, પૂજા, દિવાળી, નવરાત્રિ, જન્માષ્ટમી, ધાર્મિક કાર્યક્રમો અને પારિવારિક સમારંભો માટે યોગ્ય વિકલ્પ બની શકે છે. તેની ચમક અને પરંપરાગત ડિઝાઇન તેને ઉત્સવી લૂક આપે છે. ગજી સિલ્કની સુંદરતા લાંબા સમય સુધી જાળવી રાખવા માટે તેની સંભાળ જરૂરી છે.

ડિઝાઇન સાથે જોડવાથી એક અનોખો લૂક મળે છે.

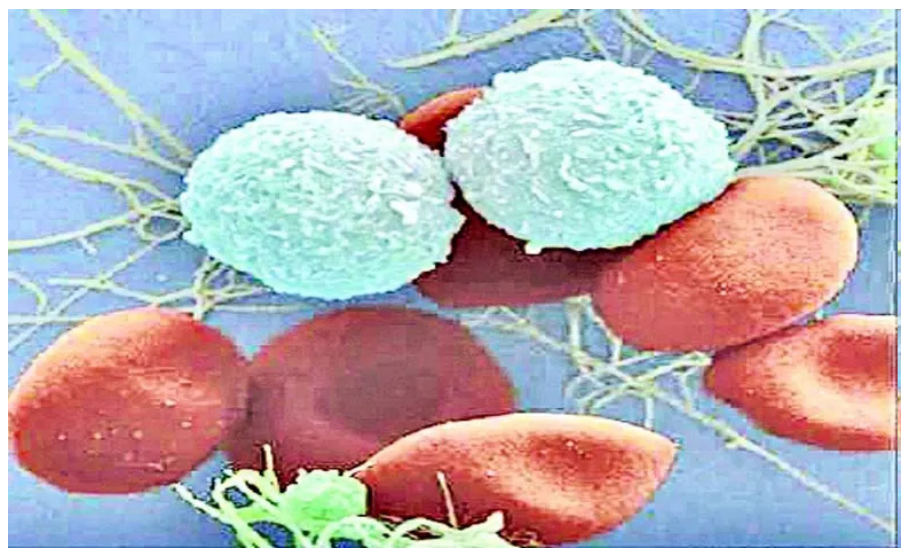
બ્લાઉઝ અને ડિઝાઇનર ટૉપ્સ

ગજી સિલ્કના બ્લાઉઝ સાદી સાડીને પણ ભવ્ય દેખાવ આપી શકે છે. કૉન્ટ્રાસ્ટ રંગો, બાંધણીની ડિઝાઇન, હેન્ડ એમ્બ્રોઇડરી અને મિરર વર્કથી બ્લાઉઝને વધુ આકર્ષક બનાવી શકાય છે. આ ફેબ્રિકમાંથી ક્રૉપ ટૉપ્સ અને ફ્યુઝન ટૉપ્સ પણ બનાવી શકાય છે. જેમકે, ગજી સિલ્કનું રૉયલ બ્લૂ બાંધણીનું બ્લાઉઝ અને તેની સાથે રાણી કલરની સાડી. અથવા તો પ્લેન ટૉપ કૉલરવાળું કરી શકાય અને કૉલરમાં બાંધણીનું ફેબ્રિક વાપરી શકાય. અથવા તો પ્લેન ટૉપ સાથે માત્ર બાંધણીની સ્લિવ્સ આપી શકાય.

દુપટ્ટા, સ્ટોલ અને ઓઢણી

ગજી સિલ્કના દુપટ્ટા અને ઓઢણી પરંપરાગત પોશાકમાં ચાર ચાંદ લગાવી શકે છે. સાદા કુર્તા સાથે રંગીન બાંધણીવાળો દુપટ્ટો અથવા સાદી સાડી સાથે ગજી સિલ્કની ઓઢણી પહેરવાથી આખા દેખાવમાં નવીનતા આવે છે. તહેવારો અને લગ્નપ્રસંગોમાં આવા દુપટ્ટા ભેટ આપવા માટે પણ સારો વિકલ્પ છે. ગજી સિલ્કના દુપટ્ટામાં થોડું વર્ક કરાવશો તો વધારે સુંદર લાગશે.

હૈં, હવે લોહી આવી રીતે મળશે?!



લોહી આપણા શરીર માટે અત્યંત જરૂરી છે. એવા કેટલાય રોગ છે જેમાં દર્દીઓને લોહી ચઢાવવાની જરૂર પડે છે. તે ઉપરાંત ગોઝારા અકસ્માતોના કિસ્સામાં કે કેટલાક જટિલ ઓપેરેશન વખતે પણ દર્દીને લોહી ચઢાવવાની જરૂર પડે છે.

ભારતમાં દર વર્ષે લગભગ ૧૪ થી ૧૫ મિલિયન યુનિટની જરૂર પડે છે (૧ યુનિટ એટલે લગભગ ૪૫૦ મિલિલીટર થાય). કમનસીબી એ છે કે લોહીની જેટલી જરૂરિયાત છે તે મુજબ લોહી ઉપલબ્ધ નથી હોતું. ઘણી વખત ઓપરેશન પાછળ ધકેલવા પડે, ક્યારેક લોહીના અભાવે કોઈનું દુ:ખદ મૃત્યુ થઈ જાય. જોકે હવે સિનારિયો થોડો બદલાયો છે. હવે લોહીની જરૂરિયાત પૂરી થાય એવા સમાચાર જાણીએ. આ જાણીને તમને પણ થશે કે હેં?! આવી રીતે પણ લોહી મળે?

ના, ના, આપણી મમ્મીઓ અને દાદીઓ આપણને કહે કે આ ખાઓ, કે તે ખાઓ લોહી વધશે, એવું નહીં હોં. વાત એમ છે કે હવે લોહી પ્રયોગશાળા પણ બનતું થયું છે. આજે 'આરોગ્ય એક્સપ્રેસ'માં આ વાત જણાવવાનું કારણ એ કે ભવિષ્યમાં લોહીની અછતને કારણે કોઈ દર્દીને તકલીફ ન પડે તેવી શક્યતાઓ ઉજળી થતી જાય છે.

સંશોધકોએ પ્રયોગશાળામાં માનવ રક્ત કોશિકાઓ ઉત્પન્ન કરવાની એક નવી રીત શોધી કાઢી છે જે કુદરતી ગર્ભમાં થતી પ્રક્રિયાની નકલ કરે છે. કેમ્બ્રિજ યુનિવર્સિટીના વૈજ્ઞાનિકોએ અભ્યાસ માટે માનવ સ્ટેમ કોષોનો ઉપયોગ કર્યો. વૈજ્ઞાનિકોએ જણાવ્યું હતું કે આ શોધમાં લ્યુકેમિયા જેવા રક્ત વિકારોનું અનુકરણ કરવાની અને ટ્રાન્સપ્લાન્ટ માટે લાંબા સમય સુધી ચાલતા રક્ત સ્ટેમ કોષો ઉત્પન્ન કરવાની ક્ષમતા હોઈ શકે છે.

માનવ રક્ત સ્ટેમ સેલ્સ, જેને 'હેમેટોપોએટીક સ્ટેમ સેલ્સ' તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે, તે અપરિપક્વ કોષો છે જે કોઈપણ પ્રકારના રક્ત કોષમાં વિકસી શકે છે. આમાં લાલ રક્ત કોષોનો સમાવેશ થાય છે જે ઓક્સિજન વહન કરે છે અને રોગપ્રતિકારક શક્તિ માટે મહત્ત્વપૂર્ણ વિવિધ પ્રકારના શ્વેત રક્ત કોષોનો સમાવેશ થાય છે.

જોકે, તેની શરૂઆત આજથી ૧૫૦ વર્ષ પહેલાં જ થઈ હતી. વર્ષ ૧૮૬૮માં સંશોધકોએ લાલ રક્તકણોમાંથી સફળતાપૂર્વક હિમોગ્લોબિન અલગ કર્યું અને તેનો દ્રાવણ તરીકે ઉપયોગ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ તે સમયે મોટી માત્રામાં શુદ્ધ સ્વરૂપે હિમોગ્લોબિન મેળવવું અત્યંત મુશ્કેલ સાબિત થયું. ત્યારબાદ ઘણા પ્રયોગો થયા. પણ તેના વર્ષો પછી, ૨૧મી સદીમાં જ્યારે સ્ટેમસેલ ટેક્નોલૉજી વડે સંશોધનો શરૂ થયાં પછી વૈજ્ઞાનિકોને જોઈતી સફળતા મળી તેમ કહી શકાય.

વર્ષ ૨૦૦૫માં ફ્રાન્સમાં લ્યુક ડુએ (Luc Douay) અને તેમની ટીમે પ્રયોગશાળાના વાતાવરણ માં, હેમેટોપોએટિક સ્ટેમ કોષોમાંથી સંપૂર્ણ વિકસિત અને કાર્યક્ષમ માનવ લાલ રક્ત કોષો સફળતાપૂર્વક તૈયાર કર્યા. તેના ત્રણ વર્ષ પછી, સંશોધકોએ માનવ ગર્ભ સ્ટેમ કોષોને પરિપક્વ થવા અને તેમના ન્યુક્લી (એક મહત્ત્વપૂર્ણ પગલું, કારણ કે પરિપક્વ લાલ રક્ત કોશિકાઓમાં ન્યૂક્લી હોતી નથી) બહાર કાઢવા માટે સફળતાપૂર્વક કોક્સ કર્યું, જે સાબિત કરે છે કે મુખ્ય કોષોમાંથી રક્ત કોષો બનાવી શકાય છે અને હજી ચાર વર્ષ પહેલાં એક ઐતિહાસિક દિવસ આવ્યો.

૨૦૨૨માં યુનિવર્સિટી ઓફ બ્રિસ્ટોલ અને એનએચએસ દ્વારા રીસ્ટોર ઈઈજીંઈઈ નામનું એક ઐતિહાસિક ટ્રાયલ (પરીક્ષણ) શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. માનવ ઇતિહાસમાં પ્રથમ વખત, પ્રયોગશાળામાં તૈયાર કરાયેલા જીવંત લાલ રક્તકણો (જે પુખ્ત દાતાના સ્ટેમ સેલ્સમાંથી ઉછેરવામાં આવ્યા હતા) સફળતાપૂર્વક સ્વસ્થ માનવ સ્વયંસેવકોના શરીરમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા. આ ચાલી રહેલા પરીક્ષણનો ઉદ્દેશ્ય એ જાણવાનો છે કે શું પ્રયોગશાળામાં તૈયાર થયેલા આ કોષો, જે સંપૂર્ણપણે તાજા છે, તે સામાન્ય રક્તદાન દ્વારા મળેલા લોહીની સરખામણીમાં માનવ શરીરમાં વધુ લાંબો સમય ટકી શકે છે કે કેમ એનું પણ પરીક્ષણ થયું.

ફોન કેપેસિટી અનહોની કો હોની કર દે હોની કો અનહોની

ટેકનોલોજીના દરિયામાં ડૂબકી મારીએ તો એવી કેટ કેટલી વસ્તુઓ નજર સામે અથડાઈ જેનો કોઈ પાર નથી. ગેજેટ્સથી લઈને એપ્લિકેશન સુધી, ડિવાઇસથી લઈને ડિજિટલ વોચ સુધી, એવી કેટલીય વસ્તુ છે કે જે ખરેખર કામ કરવાની આપણી કેપેસિટીને બચાવે છે.

ઉનાળાના ધોમધોખતા બપોરમાં ટેણીયો નક્સલવાદી બન્યો હોય એમ આવ્યો. થોડા સમય માટે તો ભગા કાકા પણ ચોંકી ગયા. પછી ટેણીયાએ ટોપી અને રૂમાલ હટાવતા બધાને રામ રામ કર્યા. એ સૌને રામ રામપ ટેણીયાના ભાઈબંધો એક પછી એક સવાલ પૂછવા લાગ્યા. એલા ટેણીયા આ મોબાઇલમાં કશું સમાતું કેમ નથી? મારા મોબાઈલમાં તો ફોટો પડ્યા બાદ સ્પેસ નથી એની એરર આવે છે. કેમ બીજો બોલ્યો મારે તો ગેમ્સ પણ ડાઉનલોડ નથી થતી. આટલું સાંભળ્યા બાદ ટેણીયા એ શાંતિથી એક પછી એકના જવાબ શરૂ કર્યા. અરે ભાઈઓ જગ્યાની સમસ્યા માત્ર ફોનમાં જ નહીં, પરંતુ દુનિયાભરમાં છે. મુંબઈ જેવા મહાનગરમાં તો જગ્યા જડવી મુશ્કેલ છે. દરેક જગ્યાએ થોડો ઘણો જુગાડ કરવો પડે એમ હવે ટેકનોલોજીની દુનિયામાં પણ ઘણા હાથ વગર જુગાડ છે. જેમાં ફોનને સંપૂર્ણ ખાલી કરવાની વાત નથી, પરંતુ સ્માર્ટ મેનેજમેન્ટ કરવાની વાત છે.ફોનમાં સ્પેસની એરર આવે એટલે મનગમતી તસવીરને જૂની કબજિયાતમાં જે જોર પડે એવી રીતે ડીલીટ મારવી પડે. મહામહેનતથી ભેગી કરેલી વીડિયો ક્લિપ્સ કે ગમતા ગીત દીકરી વિદાયના દુ:ખ જેવા માહોલને અનુભવીને ડીલીટ કરવા પડે. પણ હવે આનું સોલ્યુશન છે. આટલું સાંભળીને ભગા કાકા ચોંકી ગયા. હે?પ કેવી રીતે શક્ય છે? હવે તો ફોનમાં લબમાં સ્પેસ આવે છે, પરંતુ ફોટોને વીડિયો લવર્સ માટે દરેક સ્પેસ ઓછી જ પડે. આનો ઉપાય એ છે કે ઈન્ટર્નલ એક કાર્ડ જેને મેમરી કાર્ડ કહેવામાં આવે છે, એ નાખવું પડે. માત્ર નાખવાથી ફાયદો નથી એની સ્પેસને ઈન્ટર્નલ ફોન સ્પેસ સાથે એડ કરીને ડાયરેક્ટ મલ્ટીમીડિયા મેમરીમાં સેવ કરી શકાય છે. જે કાર્ડ પછીથી બીજા ફોનમાં કે કાયમી મેમરી તરીકે સાચવી શકાય છે. કોઈપણ જીબીનું મેમરી કાર્ડ લગાવ્યા બાદ સ્ટોરેજ સેટિંગમાં જઈને ફોર્મેટ ઈન્ટર્નલ કરી દેવામાં આવે તો ઘણું બધું કામ આસાન થઈ જાય. આ ઓપ્શન મેમરી કાર્ડ ને ઈન્ટર્નલ મેમરી સ્પેસમાં ક્વર્ટ કરે છે. ફોન સ્ટોરેજ જ્યારે ખૂબ જ ઓછી હોય ત્યારે આ ઓપ્શન કામ કરે છે. થોડો ગેરફાયદો એ પણ છે કે, ફોન રેગ્યુલર સ્પીડ કરતાં ધીમો પડી જાય છે. અન્ય એક સજેશન એ પણ છે કે દરરોજ વૃફતિંફાની મીડિયા ફાઇલ્સ ક્લીન કરી નાખીએ. જેથી ફોરવર્ડ નો કચરો ભેગો ન થાય. તકલીફ એવી છે કે આપણે સૌ સોશિયલ મીડિયાના દરેક મલ્ટીમીડિયા જે તે સમયે ઓકે કરી દઈએ છીએ પછી એ ફોનમાં જગ્યા રોકી બેસે છે. એને જોયા બાદ તરત જ ડીલીટ કરવામાં આવે અથવા એક ચોક્કસ પિરિયડ પછી એ ફોલ્ડર જ આખું ક્લીન કરવામાં આવે તો જગ્યાનું મેનેજમેન્ટ થઈ શકે.

આ સિવાય લજ્જ્ઞલહયની ફાઈલ એપ્લિકેશન બેસ્ટ ઓપ્શન બની શકે, કારણ કે આ એપ્લિકેશનનું ફોર્મેટ એવું છે કે મોટી ફાઈલ હોય કે ડુપ્લીકેટ ફાઈલ એ તરત જ એને ડીલીટ કરવા માટે પ્રોમ્પ્ટ કરે છે, પણ ખામી એ પણ સહન કરવી પડે કે નવા ફોનમાં જ આ અપડેટ છે.

હવે ખાસ વાત એ છે કે જ્યારથી એન્ડ્રોઇડની નવી અપડેટ શરૂ થઈ છે તેમાં એમએસ ઓફિસની મીની એપ્લિકેશન બધી રન થવા લાગી છે. એટલે કોઈ સ્પેસનો પ્રશ્નન કોમ્પ્યુટરના સ્તરે રહેતો નથી. નાની મોટી ફાઈલ તો મોબાઈલમાં સેવ કરીને ગમે ત્યારે એક્સેસ કરી શકાય છે. બીજી એક ખાસ વાત એ છે કે આ એક્સેસ પોઈન્ટ કોઈ ઈન્ટરનેટ પર આધારિત નથી. ટૂંકમાં ઓફલાઈન પણ ચાલે.

કોઈપણ એપ્લિકેશનને રન થવા માટે અમુક સ્પેસ જરૂરી હોય છે. આ સ્પેસ તે કોઈ બીજી જગ્યાએથી ન લઈ શકે. કારણ કે ફોનનું ફોર્મેટ સપોર્ટ કરતું હોય છે. આ સિવાય શાવજ્ઞક્ષય સોશિયલ નેટવર્કમાં એક એવો પણ ઓપ્શન હોય છે જેમાં કોઈ જ મલ્ટીમીડિયા ફોનમાં સેવ થતા જ નથી. આ ફિચરને યુઝર્સ પોતાની રીતે એડજસ્ટ પણ કરી શકે છે. એ હકીકત છે કે ફોનમાં સૌથી વધારે જગ્યા ફોટો અને વીડિયો રોકે છે. વીડિયોના સેવિંગ માટે પેન ડ્રાઈવ અને હાર્ટ ડ્રાઈવ સિવાય કોઈ ઓપ્શન નથી.

બીજી તકલીફ એવી હોઈ છે કે, આ વીડિયો ઝડપથી અપલોડ થતા નથી. ઓછી મિનિટના હોય તો ભેગા કરવામાં અને જોવામાં મુશ્કેલી પડે છે. આવી પરિસ્થિતિ વચ્ચે ઓપ્શન એ છે કે એને જે તે સમયે જ સીધા સેવ કરી લેવામાં આવે. દાખલા તરીકે એક ટૂર પ્લાન કરવાની હોય તો ટુર માંથી આવીને સૌથી પહેલું કામ ફોન ખાલી કરવાનું કરવું જોઈએ.ફોટો માટેનો ઓપ્શન એ છે કે એને બાય ડિફોલ્ટ લજ્જ્ઞલહયની ફોટો એપ્લિકેશન પર સ્ટોર કરવામાં આવે તો ઘણું બધું કામ આસાન થઈ શકે, પણ હવે આની ખોટ એ છે કે તે સોશિયલ મીડિયાના મલ્ટીમીડિયા કોઈ જ રીતે ડાયરેક્ટલી સેવ નથી કરતું. એમાં દરેક ફોટાને મેન્યુલી ઓપરેટ કરવા પડે. હવે એક વાત તો નક્કી છે કે જ્યારે પણ ફોટાના રિવ્યુ થશે ત્યારે જોવાના તો સ્ક્રિન ઉપર જ છે એમાં પણ ૯૯% તો મોબાઈલ જ હોવાના. તો દરેક ફોટાની સાઈઝ નાની કરીને ચોક્કસ એવું કરી શકાય જેથી સાઈઝ પણ જળવાઈ રહે અને ક્વોલિટી પણ મળે. બીજો એક ઓપ્શન એ પણ છે કે જ્યારે કોઈ પણ આવા મલ્ટીમીડિયા ભેગા થાય ત્યારે એને સીધા મેલમાં પણ સેવ કરી શકાય છે.









તરસ્યો માણસ કૂવા પાસે જાય કે કૂવો તરસ્યા પાસે આવે? તરસ છીપાવવા તરસ્યાએ જ કૂવા પાસે જવાનું હોય ને તમે કહેશો. જોકે, આ અજબ દુનિયામાં ગજબ ઘટના બનતી જ હોય છે. એટલે કૂવો તરસ્યા પાસે ચાલીને ગયો હોય એવી ઘટના ઉત્તર પ્રદેશમાં બની છે. ઉત્તર પ્રદેશના ઝાંસી જિલ્લાના એક ગામની એક પ્રાથમિક શાળાના અમિત વર્મા નામના શિક્ષકે એવું પહેલ કરી છે જે 'તસ્મૈ શ્રી ગુરુવે નમ:'ની ભાવનાને સાર્થક કરે છે. વાત એમ છે કે એક જ પરિવારની મીના અને ગજરાજ નામની ચોથા ધોરણમાં ભણતી બે બાલિકા અચાનક શાળાએ આવતા બંધ થઈ જતા શિક્ષક વર્માને આશ્ચર્ય થયું. તપાસ કરતા જાણ થઈ કે બંને બાલિકા ઘરકામમાં મદદરૂપ થાય એ માટે તેમને નિશાળે નહોતા મોકલવામાં આવતી. વરિષ્ઠ શિક્ષકની પરવાનગી લઈ અમિત વર્મા ચોથા ધોરણના બધા વિદ્યાર્થીઓને લઈ મીનાના ઘરે પહોંચ્યા અને એના ઘરની બહાર જ ભણાવવાનું શરૂ કરી દીધું. શરૂઆતમાં આ પ્રયાસનો વિરોધ થયો, પણ મિસ્ટર વર્મા શિક્ષણનું મહત્ત્વ સમજાવતી કથા કહેવા લાગ્યા અને એમાં ગામવાસીઓને રસ પડવા લાગ્યો. અંતે એક દિવસ સોનાનો સૂરજ ઉગ્યો અને મીના — ગજરાજ શાળાએ ભણવા આવવાની શરૂઆત થઈ. ઝાંસીના ડિસ્ટ્રિક્ટ મેજિસ્ટ્રેટે મિસ્ટર વર્માની પ્રશંસા કરી છે. આજનો વિદ્યાર્થી દેશનું ભવિષ્ય છે અને અમિત વર્મા જેવા શિક્ષકની સંખ્યા વધે તો દેશનું ભાવિ કેવું ઉજ્જવળ બને એ સમજાવવાની જરૂર ખરી?

ભારતીય સ્ત્રીને પરિણીત સ્ત્રીને મન મંગળસૂત્ર (એક સેરનું, બે સેરનું કે બે વાટકીવાળું કે પછી ફેન્સી)નો મહિમા અનેરો હોય છે. તાજેતરમાં મહારાષ્ટ્રના વાશિમ જિલ્લાના એક ગામમાં ચારો ચરતી વખતે ઘાસમાં પડેલું મંગળસૂત્ર ભેંસના પેટમાં પહોંચી ગયું. ૨૫ ગ્રામ વજનનું દોઢ લાખ રૂપિયાનું ઘરેણું ગાયબ થતા મહિલા બેબાકળી બની ગઈ અને નક્કી આ ભેંસ ગળી ગઈ એવું તારણ નીકળતા એને પશુઓની હોસ્પિટલ લઈ જવામાં આવી. મેટલ ડિટેકટરથી ખાતરી થયા પછી ડૉક્ટરોએ બે કલાક ભેંસનું ઓપરેશન કરી મંગળસૂત્ર બહાર કાઢ્યું. ભેંસને ૬૦ ટાંકા આવ્યા અને ડૉક્ટરોએ ચારો નીરતી વખતે લોકોને સજાગ રહેવાની અપીલ કરી.

મેળો ઉત્સવની ઉજવણીનું પ્રતીક છે. મેળાની ભીડમાં પાછળ ખિસ્સામાં રહેલું પાકીટ ચોરાઈ જાય તો ક્યારેક આગળ ખિસ્સાની પાછળ રહેલું દિલ પણ ચોરાઈ જાય. આ મહેલમાં ભાઈ બહેન કે દોસ્તારો બાળપણમાં છૂટા પડી જાય અને એ જ મેળામાં વર્ષો પછી ભેગા પણ થઈ જાય. શરદ ઋતુની ફસલની ઉજવણી માટેના સુકોટ ફેસ્ટિવલ ઉજવવા તાજેતરમાં રાજસ્થાનના અજમેર આવેલા ઈઝરાયલી પર્યટકો વતન પાછા ઉતાવળા થયા છે. હમાસ આતંકીઓએ કરેલા હુમલાના કારણે ઊભી થયેલી કટોકટીમાં દેશની સુરક્ષા માટે આ પર્યટકો પહેલી ફ્લાઇટ પકડી પાછા જવા માગે છે. ઈઝરાયલમાં ૧૮ વર્ષથી મોટી ઉંમરના માટે લશ્કરમાં ફરજ બજાવવી ફરજિયાત છે. દેશદાઝનો પડઘો હિમાચલ પ્રદેશમાં પણ સાંભળવા મળ્યો. રાજ્યના કુલુ જિલ્લાની સહેલ કરવા આવેલા પચાસેક ઈઝરાયલીઓ મોજ મજા પડતી મૂકી દેશસેવાને પ્રાધાન્ય આપવા સ્વદેશ પાછા ફરવા ઉતાવળા થયા છે. ૧૯૪૮માં આઝાદી મેળવનાર અને આશરે એક કરોડની વસતી ધરાવતા આ દેશને સંઘર્ષ અને અથડામણ કોઠે પડી ગયા છે, પણ લોકોના દેશપ્રેમ — દેશદાઝ અવર્ણનીય છે. એટલે જ મેળાની મોજ કે આહલાદક પ્રદેશનું વાતાવરણ પડતું મૂકી વતનની મદદે દોડી જવાનું મન થાય.

શુક એટલે પોપટ, રાતા નાકનું ને કોટે કાળા કાઠલાવાળું લીલા રંગનું પંખી. શીખવ્યું હોય તો માણસના જેવા ઉચ્ચાર કરે છે. ચાણક્યના અર્થશાસ્ત્રમાં આવા પક્ષીઓના શિકારની મનાઈ હતી. મનુષ્ય પોતાના મનોરંજન માટે પાંજરામાં પૂરેલા પોપટને બોલતા શીખવે છે. અલબત્ત ક્યારેક એની બોલ બોલ માલિકને કફોડી સ્થિતિમાં પણ મૂકી દે છે. જોકે, બે લાખ રૂપિયાની બોલીમાં ખરીદવામાં આવતા અને સૌથી વધુ વાતોડિયા પોપટની ઓળખ ધરાવતા આફ્રિકન ગ્રે પોપટનું વાણીના જોરે માલિક સાથે રીયુનિયન શક્ય બન્યું હતું. બન્યું એવું કે ત્રણેક વર્ષ પહેલા આ પોપટ ફ્રાન્સમાંથી ચોરાઈ ગયો હતો. ગયા અઠવાડિયે પંખીઓની લે વેચ કરતો વિક્રેતા ફ્રાન્સના મર્સેલ નામના શહેરમાં આ પોપટને ગેરકાયદે વેચવાની કોશિશ કરી રહ્યો હતો. રાઉન્ડ પર નીકળેલી પોલીસનું ધ્યાન આ પોપટ પર પડ્યું અને શંકા પડતા તેણે વિક્રેતાની પૂછપરછ કરી. એવામાં પોપટ 'યાકો, યાકો, યાકો' એમ બોલ્યો. ફ્રાન્સમાં અનેક લોકો પોપટનું નામ યાકો રાખતા હોય છે. નામ સાંભળી એક પોલીસમેનના કાન સરવા થયા કારણ કે એક સાથી પોલીસનો યાકો નામનો આફ્રિકન ગ્રે પોપટ ૨૦૨૦માં ચોરાયો હતો. પોપટના માલિક પોલીસે તેના સહયોગીઓને કહી રાખ્યું હતું કે જો એ માનવ વસતી વચ્ચે આવશે તો જરૂર પોતાનું નામ બોલશે. તરત માલિકને બોલાવવામાં આવ્યો.

તંત્રી લેખ...

સોમવાર, તા.૧૬ નવેમ્બર ૨૦૨૬

બેલગામ મોંઘવારી સૌ માટે પડકારરૂપ

ભારતીય અર્થતંત્રની સામે અસમંજસની સ્થિતિ ઊભી થઈ છે. એક તરફ શેરબજાર તેજીનાં શિખર સર કરી રહી છે, તો બીજી તરફ મોંઘવારીનો બોજો પણ ચિંતાજનક રીતે બેકાબૂ બની ગયો છે. સમાન્ય લોકો માટે આવકની સરખામણીએ જીવનનિર્વાહનો ખર્ચ જ્યારે વધી જાય છે, ત્યારે તેમની માટે અર્થતંત્રની ફૂલગુલાબી તેજીનું કોઈ મહત્ત્વ રહેતું હોતું નથી. સામાન્ય લોકોને અર્થતંત્રના વિકાસ સાથે કોઈ લેવાદેવા હોતી નથી, પણ મોંઘવારીને લીધે તેમની ખર્ચશક્તિ ઘટતાં બજારમાં વસ્તુઓની ખપત ઘટે ત્યારે તેની અસર અર્થતંત્ર પર જરૂર વર્તાય છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, ઓક્ટોબર મહિનામાં દેશમાં છૂટક મોંઘવારીનો દર વધીને ૬.૦૯ ટકાને આંબી ગયો હતો. સપ્ટેમ્બર મહિનામાં આ

આંકડો ૫.૫૪ ટકા હતો. છેલ્લાં બે વર્ષમાં મોંઘવારીનો આ દર સૌથી વધુ છે. આંકડાકીય મંત્રાલયે જાહેર કરેલી વિગતો મુજબ છૂટક મોંઘવારી છેલ્લા બે વર્ષમાં ભારતીય રિઝર્વ બેંકની મર્યાદા કરતા પાર થઈ છે. આરબીઆઈએ મોંઘવારીના આંકડાને છ ટકાની મર્યાદાને ધ્યાનમાં રાખીને આર્થિક નીતિઓ પર કામ કર્યું છે, હવે બેંકને આ માટે નવેસરથી આર્થિક પગલાં લેવા પર ધ્યાન આપવું પડશે. આમ તો આરબીઆઈએ મોંઘવારીના દરને ચાર ટકા રાખવાનું લક્ષ્ય નક્કી કર્યું છે, પણ તેમાં બે ટકા ઘટ કે વધના અવકાશની જોગવાઈ છે. પણ આ વખતે ૬.૦૯ ટકાનો આંકડો વધઘટની મર્યાદાને પણ પાર થઈ ગયો છે. આ અગાઉ ઓક્ટોબર ૨૦૨૪માં આ દર ૬.૨૫ ટકા થયો હતો. છૂટક મોંઘવારીમાં આ વધારાની પાછળ ખાવા-પીવાની વસ્તુઓની કિંમતો બેલગામ બની હોવાનું સ્પષ્ટ છે.હાલના આંકડા મુજબ ખાદ્ય વસ્તુઓમાં સપ્ટેમ્બર મહિના દરમ્યાન મોંઘવારીનો દર ૭.૭૪ ટકાથી વધીને ૮.૯૪ ટકાએ પહોંચી ગયો હતો. મોંઘવારીમાં આટલો ઝડપભેર વધારો સામાન્ય નાગરિકોની માટે પડકારરૂપ બની ગયો છે. લોકો બિનજરૂરી ખરીદીને ટાળી રહ્યા છે. હાલત એવી છે કે, અનાજની સાથોસાથ શાકભાજીના ભાવ પણ સતત વધી રહ્યા છે. તાજેતરમાં અમૂલ અને મધર ડેરીએ દૂધ અને દૂધ ઉત્પાદનોના ભાવો સતત વધારીને મોંઘવારીની આગમાં તેલ નાખવાનું કામ કર્યું છે. દૂધના ભાવોના વધારાની સીધી અસર આવતા મહિનાના મોંઘવારીના દર પર પડશે એ વાત નક્કી છે. મોંઘવારીના આ પડકારની સામે લગામ કસવા માટે હવે આરબીઆઈ તેની ડિસેમ્બર મહિનાની આર્થિક બેઠકમાં રેપો દર પર ચાવીરૂપ નિર્ણય લેશે એ વાત નક્કી છે. રેપો દર વધશે, તો તેની પણ અવળી અસર મધ્યમવર્ગ પર પડી શકે છે. વ્યાજના દર વધતા લોનના હપ્તા ભરવાનું વધુ મોંઘું બનશે. જો કે, એવી આશા રખાઈ રહી છે કે, તહેવારોના દિવસોમાં બજારમાં માંગ વધતા ભાવો વધ્યા છે, જે હવે ધીમે ધીમે ઓછા થઈ જશે. પણ ઈંધણ અને તેની સાથોસાથ હવે દૂધના ભાવોનો બોજો સ્થિતિને હળવી બનાવે એમ જણાતું નથી. આવામાં સરકારે વ્યાજના દર વધરવાના એક માત્ર ઉપાયથી વિશેષ અન્ય પગલાં પર વિચાર કરીને તેનો તાકિદે અમલ કરવો રહ્યો. સામાન્ય માનવીનું બજેટ ખોરવાઈ જશે, તો સરકાર અને વેપાર ઉદ્યોગ ક્ષેત્રનાં આર્થિક સમીકરણો પર પણ અવળી અસર પડશે.

કાશ્મીરમાં સ્થાનિક સમુદાયનો ભરોસો જીતવો જરૂરી

કાશ્મીરમાં બરફવર્ષાનો દોર જામવા પહેલાં પાકિસ્તાન ખીણમાં આંતકવાદીઓની ઘૂસણખોરી કરાવવા સક્રિય થયાના હેવાલ ચોંકાવનારા નથી કેમ કે, નાપાક પડોશીની આ ફિતરત રહી છે. વૈશ્વિક મંચ પર ડાહીડાહી વાત કરતો આ આતંકપરસ્ત દેશ ગુલાંટ કદી ભૂલવાનો જ નથી. ભારતીય દળો તેના લખણ બરોબર જાણે-સમજે છે.

ભારતવિરોધ પાકિસ્તાન માટે પ્રાણવાયુ છે, તેનો કદી ભરોસો થઈ શકે નહીં. થોડા દિવસો પહેલાં દેશ દિવાળી પર્વની ઉજવણીમાં મશગૂલ હતો, ત્યારે જમ્મુ-કાશ્મીરમાં પાકપ્રેરિત આતંકવાદીઓએ ખૂની ખેલ ખેલ્યો. કિશ્તવાડમાં બે સ્પેશિયલ પોલીસ અધિકારી (એસપીઓ)ની હત્યા અને ફૂલગાંવમાં સીઆરપીએફ ચોકી પર હુમલો ચિંતા વધારનારી ઘટના છે. બન્ને બનાવ ચોવીસ કલાકની અંદર બન્યા. જમ્મુ-કાશ્મીરમાં સ્થિતિ તદ્દન સામાન્ય છે અને હવે બહુ જલ્દી સ્થાયી શાંતિ પુન:સ્થાપિત થશે એવા દાવા અને આશાવાદનો પડદો ચીરાઈ ગયો છે. ખીણમાં હજુ પણ આતંકના રક્તબીજ અસ્તિત્વ ધરાવે છે, જે લાગ મળે એટલે તરત જ ત્રાટકીને ભારતના સુરક્ષા દળોને નુકસાન પહોંચાડવા તત્પર હોય છે.

સીઆરપીએફની ચોકી પર ગોળીબારમાં ત્રણ જવાન ઘાયલ થયા. કિશ્તવાડમાં બે એસપીઓ લાપતા થયા. બે દિવસ બાદ તેમના ગોળીઓથી વિંધાયેલા મૃતદેહ હાથ લાગ્યા. નિ:સંદેહ આપણી સુરક્ષા એજન્સીઓ માટે આ આંખ ઉઘાડનારા હત્યાકાંડ છે. અહીં એ નોંધનીય છે કે, ગયાં વર્ષે આ જ અરસામાં રાજધાની નવી દિલ્હીમાં લાલ કિલ્લા નજીક કાર વિસ્ફોટ થતાં ૧૧ લોકોએ જીવન ગુમાવ્યું હતું. રાષ્ટ્રીય તપાસ એજન્સી (એનઆઈએ)ની વ્યાપક છાનબીનમાં આ ધડાકા પાછળ જમ્મુ-કાશ્મીરના પુલવામાના એક ડોક્ટરની મુખ્ય ભૂમિકા સામે આવી હતી.

જમ્મુ-કાશ્મીરમાં છેલ્લા બે આતંકવાદી હુમલાને તમામ રાજકીય પક્ષોએ વખોડી કાઢ્યો છે. કાશ્મીર અત્યારે કેન્દ્રશાસિત છે અને વિધાનસભામાં નેશનલ કોન્ફરન્સ (એનસી) સત્તા ધરાવે છે. એનસીએ કાશ્મીર હવે આતંકવાદમુક્ત થઈ ચૂક્યું હોવાના કેન્દ્રના દાવા સામે પ્રશ્ન ઊભા કર્યા છે. રાજનીતિમાં આવું બનવું અપેક્ષિત છે, પરંતુ કાશ્મીર જેવા સંવેદનશીલ પ્રદેશમાં રાજકીય બયાનબાજી કર્યા કરવાના બદલે ઓમર અબ્દુલ્લા સરકારે ગુપ્ત બાતમી મેળવવાનું નેટવર્ક સુદૃઢ કરવા તથા સુરક્ષા વ્યવસ્થાને વધુ મજબૂત થાય એના ઉપર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ. આતંકવાદના સામનામાં ખૂબ સારો તાલમેલ હોવો જરૂરી છે. એ સાથે સ્થાનિક સમુદાયોની ચિંતા ઉપરે ખાસ ધ્યાન આપવું રહ્યું. આજના આધુનિક યુગમાં સુરક્ષા દળો માટે આતંકવાદ સામે લડતના તમામ વિકલ્પ ઉપલબ્ધ હોવા છતાં સ્થાનિક સમુદાયો ઉપર ખાસ ધ્યાન દેવું પડશે. સ્થાનિક સમાજમાં હળીભળીને રહેતા આતંકીઓ સુધી પહોંચવા માટે લોકલ સંપર્ક સૂત્રોની ભૂમિકા ચાવીરૂપ હોય છે એ રખે ભૂલાતું.પાકિસ્તાન સાથેની નિયંત્રણ રેખા નજીક રહેતા લોકોમાં એવો વિશ્વાસ જગાવવો પડશે કે તેઓ કોઈ ભય કે દબાણ વિના સુરક્ષા એજન્સીઓ સાથે સહયોગ કરે. ટૂંકમાં કાશ્મીરમાં આતંકવાદને નેસ્તનાબૂદ કરવા માટે જનતાનો ભરોસો પુન:સ્થાપિત થાય એવી નક્કર રણનીતિ જરૂરી છે. એમાં કોઈ બેમત નથી કે, કાશ્મીરમાં આતંકવાદમાં નોંધપાત્ર ઘટાડો થયો છે. સ્થિતિ ઘણી સુધરી છે. હવે સ્થાનિક લોકો વચ્ચે રહેનારાં તત્ત્વોને ખુલ્લાં પાડવાનો મોટો પડકાર બાકી છે.

સામાન્ય નાગરિકોના ખિસ્સા પરનો બોજ ઘટે છે અને તેમની પાસે ખરીદશક્તિ વધે છે

ભારતીય અર્થતંત્રમાં ક્રૂડ ઓઇલની ભૂમિકા કેટલી મહત્ત્વની?

ભારત વિશ્વનો ત્રીજો સૌથી મોટો તેલ આયાતકાર અને ઉપભોક્તા દેશ છે.

ભારતીય અર્થવ્યવસ્થામાં ક્રૂડ ઓઈલ એક એવું મહત્ત્વપૂર્ણ સ્થાન ધરાવે છે, જે દેશના વિકાસ, ઉદ્યોગો, મોંઘવારી અને સામાન્ય નાગરિકના બજેટને સીધી રીતે પ્રભાવિત કરે છે. ભારત વિશ્વના સૌથી મોટા ઊર્જા ગ્રાહકોમાંનું એક છે અને વૈશ્વિક બજારમાં ક્રૂડ ઓઈલના ભાવમાં થતી ઘટ-વધ ભારતીય અર્થતંત્ર પર ઊંડી અસર છોડે છે. વૈશ્વિક ક્રૂડ ઓઈલ બજારમાં ભારતનું સ્થાન અત્યંત વ્યૂહાત્મક અને મહત્ત્વપૂર્ણ છે.

ભારત વિશ્વનો ત્રીજો સૌથી મોટો તેલ આયાતકાર અને ઉપભોક્તા દેશ છે. જો કે ભારતના સ્થાનિક તેલનું ઉત્પાદન તેની કુલ જરૂરિયાત સામે ઘણું ઓછું છે, તેમ છતાં દેશ પાસે વિશ્વસ્તરીય રિફાઇનિંગ ક્ષમતા ઉપલબ્ધ છે. ગુજરાતનું જામનગર સ્થિત રિફાઇનરી સંકુલ વિશ્વનું સૌથી મોટું રિફાઇનિંગ હબ છે, જ્યાં કાચા તેલને શુદ્ધ કરીને પેટ્રોલ, ડીઝલ, વિમાન ઈંધણ અને પેટ્રોકેમિકલ્સ પેદા કરવામાં આવે છે.

ભારત માત્ર પોતાની જરૂરિયાતો જ પૂરી નથી કરતું, પરંતુ શુદ્ધ કરેલા પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદનોની નિકાસ કરીને વૈશ્વિક બજારમાં એક મોટો ખેલાડી પણ બને છે. આ ઉપરાંત, ભારત પોતાની ઊર્જા સુરક્ષા સુનિશ્ચિત કરવા માટે વ્યૂહાત્મક પેટ્રોલિયમ ભંડાર પણ ધરાવે છે, જેથી કટોકટીના સમયે દેશમાં ઈંધણની અછત ન સર્જાય. આ સાથે જ ભારત પોતાની ઊર્જા જરૂરિયાતો માટે મોટા પ્રમાણમાં આયાત પર નિર્ભર છે.

દેશ તેની કુલ તેલ જરૂરિયાતના આશરે ૮૫ ટકા થી ૮૮ ટકા જેટલો ભાગ વિદેશથી આયાત કરે છે. મધ્ય પૂર્વના દેશો જેવા કે સઉદી અરેબિયા, ઇરાક, યુએઈ તેમ જ રશિયા અને વેનેઝુએલા પાસેથી ભારત મોટા પ્રમાણમાં ક્રૂડ ઓઈલ ખરીદે છે. આ અત્યંત ઊંચી આયાત નિર્ભરતાને કારણે ભારતનું અર્થતંત્ર વૈશ્વિક ભૌગોલિક-રાજકીય તણાવ અને દરિયાઈ માર્ગોના અવરોધો પ્રત્યે અત્યંત સંવેદનશીલ બની જાય છે. જ્યારે પણ પશ્ચિમ એશિયા કે યુરોપમાં યુદ્ધ કે સંઘર્ષ થાય છે, ત્યારે ભારતીય અર્થવ્યવસ્થા પર તેની સીધી આર્થિક અસર થાય છે, કારણ કે દેશની અડધાથી વધુ અર્થવ્યવસ્થા ઈંધણ અને પરિવહન પર આધારિત છે.

આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં જ્યારે ક્રૂડ ઓઈલના ભાવ નીચા રહે છે, ત્યારે ભારતીય અર્થતંત્ર માટે તે સોનાના સૂરજ સમાન સાબિત થાય છે. સૌથી મોટો ફાયદો એ થાય છે કે ભારતની ચાલુ ખાતાની ખોટ ઘટે છે, કારણ કે વિદેશી તેલ ખરીદવા માટે ઓછી વિદેશી હૂંડિયામણ ખર્ચવી પડે છે.

નીચા ભાવના કારણે પેટ્રોલ અને ડીઝલ સસ્તાં બને છે, જેનાથી પરિવહન ખર્ચ ઘટે છે અને રોજિંદા વપરાશની ચીજવસ્તુઓ તથા શાકભાજી-અનાજના ભાવ નિયંત્રણમાં રહે છે, પરિણામે ફુગાવા પર લગામ કસાય છે.

સામાન્ય નાગરિકોના ખિસ્સા પરનો બોજ ઘટે છે અને તેમની પાસે ખરીદશક્તિ વધે છે, જે બજારમાં માગને વેગ આપે છે. ઉદ્યોગો અને ઉત્પાદકો માટે ઉત્પાદન ખર્ચ ઓછો થતાં નફાકારકતા વધે છે અને દેશમાં આર્થિક વિકાસ દર ઝડપી બને છે. સરકાર પર પણ સબસિડીનો નાણાકીય બોજ હળવો થાય છે.

બીજી બાજુ, જ્યારે ક્રૂડ ઓઈલના ભાવ આકાશને સ્પર્શે છે, ત્યારે ભારતીય અર્થતંત્ર પર ગંભીર દબાણ ઊભું થાય છે. સૌથી પહેલાં, દેશની આયાત બિલમાં જબરદસ્ત વધારો થાય છે, જેનાથી સરકારનું રાજકોષીય ખાતું બગડે છે અને ડૉલર સામે રૂપિયો નબળો પડે છે. સ્થાનિક બજારમાં પેટ્રોલ, ડીઝલ અને એલપીજીના ભાવ વધી જવાથી પરિવહન મોંઘું બને છે, જેની સીધી અસર માલસામાનના ભાડા પર પડે છે.

આના પરિણામે સમગ્ર અર્થવ્યવસ્થામાં મોંઘવારી બેકાબૂ બનવા લાગે છે. દૂધ, શાકભાજી, અનાજ તેમ જ રોજિંદી વસ્તુઓ મોંઘી થાય છે. ઉદ્યોગોનો ઉત્પાદન ખર્ચ વધવાથી તેઓ ઉત્પાદન ઘટાડે છે અથવા ચીજવસ્તુઓના ભાવ વધારી દે છે, જેનાથી ગ્રાહકોની ખરીદશક્તિ ઘટે છે અને બજારમાં મંદીનો માહોલ સર્જાઈ શકે છે.

સરકાર અને ઓઈલ માર્કેટિંગ કંપનીઓ માટે સબસિડી સંભાળવી મુશ્કેલ બને છે, જે આખરે દેશના વિકાસલક્ષી કાર્યોના બજેટને કાપવા તરફ દોરી જાય છે. આ તમામ પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં લેતા, ભારતીય અર્થવ્યવસ્થા માટે ક્રૂડ ઓઈલનો શ્રેષ્ઠ ભાવ તે ગણવામાં આવે છે જે સંતુલિત હોય.

આર્થિક વિશ્લેષકોના મતે, પ્રતિ બેરલ ક્રૂડ ઓઈલનો ભાવ જો ૬૦ થી ૭૫ યુએસ ડૉલરની આસપાસ રહે, તો તે ભારત માટે સૌથી વધુ ફાયદાકારક સાબિત થાય છે. આ ભાવ શ્રેણી એવી છે કે જે ઉત્પાદક દેશોને તેમના વિકાસ માટે પૂરતી કમાણી પૂરી પાડે છે, જેથી વૈશ્વિક અર્થતંત્રમાં સ્થિરતા જળવાઈ રહે. સાથે સાથે ભારત જેવા આયાતકાર દેશ પર વધુ પડતો નાણાકીય બોજ નાખતી નથી. આ ભાવ સ્તરે સરકાર પર સબસિડીનું ભારણ વધતું નથી, ફુગાવા નિયંત્રણમાં રહે છે, ઉદ્યોગોને સસ્તું ઈંધણ મળે છે અને નાગરિકોનું બજેટ પણ ખોરવાતું નથી.

'હવે અહીં 'તેણે'ની જગ્યા એ પત્ની શબ્દ મૂકીને આખી ચોવક ફરીથી વાંચો !

ઇશ્વર સમયથી પહેલાં નથી આપતો

હવે, આવા કજિયા કે કટુ વેણનું પરિણામ તો સારું ન જ આવે, એટલે એવી ચોવક બની કે, 'કજિયે મેં લડું નવે' મતલબ કે, કજિયામાં કે ઝઘડામાં કે કટુ વેણમાં મિઠાસ તો ન જ હોય ને? 'લડું' મિઠાસની જગ્યાએ મુકાયેલો શબ્દ છે.

'વાત વિજણી' જેવો એક શબ્દ પ્રયોગ કચ્છીમાં થતો હોય છે. અહીં 'વાત'નો અર્થ થાય છે ઝઘડો કરવો પણ મૂળ અર્થ થાય છે. કોઈને બચકાં ભરવાં! કોઈ કાર્યનો પ્રારંભ થતો હોય ત્યારે ઝઘડો થાય છે. કોઈને 'તોડી પડાય' ત્યારે પ્રયોજાતી એક ચોવક છે : 'અચેતી રાત, ને વિજેતી વાત'. હવે આ આખી ચોવકનાં બંધારણને સમજીએ ગુજરાતીમાં કહેવું હોય તો એમ કહેવાય છે, 'રાત પડી નથી ને (તેણે) ઝઘડો શરૂ કર્યો નથી.



'હવે અહીં 'તેણે'ની જગ્યા એ પત્ની શબ્દ મૂકીને આખી ચોવક ફરીથી વાંચો ! કેન્દ્રમાં સ્ત્રીને રાખીને ચોવક બની : 'અચેતી રાત, ને વિજેતી વાત' 'અચેતી એટલે આવે છે અને 'વિજેતી' એટલે કરે છે, નાખે છે. પ્રેમ કરવો તો કોરાણે રહ્યો પણ રાત પડે અને મિલન થાય કે ઝઘડાની શરૂઆત થાય. હવે અહીં 'રાત'ની જગ્યાએ કોઈ 'મહત્ત્વની વાત' કે 'મહત્ત્વનું કામ' એ શબ્દોનો પ્રયોગ પણ કરી શકાય. એમ કરતાં 'પત્ની' ચોવકમાંથી નીકળી જાય અને અન્ય કોઈ વ્યક્તિ તેનું સ્થાન લઈ લે ?

હવે, આવા કજિયા કે કટુ વેણનું પરિણામ તો સારું ન જ આવે, એટલે એવી ચોવક બની કે, 'કજિયે મેં લડું નવે' મતલબ કે, કજિયામાં કે ઝઘડામાં કે કટુ વેણમાં મિઠાસ તો ન જ હોય ને? 'લડું' મિઠાસની જગ્યાએ મુકાયેલો શબ્દ છે. ગુજરાતીમાં આપણે 'લાડું કહીએ છીએ અહીં સંબંધોમાંથી મિઠાસની વિદાય અને કંકાસના પ્રવેશની વાત બેખૂબીથી વણઈ ગઇ છે!

આવા કજિયા-કંકાસ અટકે કંઈ રીતે ? બેમાંથી એક જણે તો નમતું જોખવું જ પડે ને? વાતનો નિવેડો તો લાવવો જ પડે ને? એવો નિવેડો લાવવાની વાતને વણી લેતી એક ચોવક પણ પ્રચલિત છે : 'કાં રબ કે ને કાં રજા કે' સમાધાનનો માર્ગ છે. અર્થ થાય છેઃ કાં તો રાબ (મિઠાસ) આપ અને કાં તો મને રજા આપ. રજા આપ એ છૂટા પડવાની વાત નથી, પરંતુ 'તારી કડવી જબાન હવે બંધ કર', એ અર્થમાં છે.

ઘણીવાર એવું બને છે કે, આવા ઝઘડા તરત શમી પણ જતા હોય છે. તેને, દૂધને ગરક કરતાં જે ઉફણા આવે તેની સાથે સરખાવવામાં આવે છે. એ અર્થમાં ચોવક પણ છે કે, 'ખીર વારા ઉફાંણ, એ કિતરી વાર?' ખીર એટલે દૂધ, 'ઉફાંણ' નો અર્થ થાય છે ઉફાણું અને 'કિતરી વાર' એટલી કેટલી વાર કે કેટલો સમય! દૂધમાં આવેલું ઉફાણ કેટલી વાર ટકે ? બસ એટલી વાર જ ઝઘડો ચાલ્યો.સમયથી પહેલાં ઈશ્વર પણ કંઇ આપતો નથી, પરંતુ માણસ કલ્પના કરીને સમયથી પહેલાં જ મેળવી લેવા હવાતિયાં મારે છે, અથવા તો 'મળી ગયાને કલ્પના કરીને તેનો આનંદ લે છે. ચોવક છે : 'કપા કાલે મેં નેં ચોફાર જો જગડો' આવું ઘણી જગ્યાએ જોવા મળતું હોય છે. અહીં ઉદાહરણ 'કાલાં' અને 'કપાસ'નું આપવામાં આવ્યું છે. કપાસ ઉગે પણ એ કે કાલામાં ભરાયેલો હોય ઉગતા કપાસને જોઇને કલ્પનાના ઘોડા દોડવા લાગે તે મબલખ ઉતરશે તો આમ કરશું... તેમ કરશું! અહીં 'ચોફાર' શબ્દનો ઉપયોગ થયો છે. તેનો અર્થ થાય છે. 'ચોફાળ' જે કપાસમાંથી જ બનતો હોય છે... તો આખી ચોવકનો અર્થ એ રીતે પણ થઇ શકે કે, કપાસ ઉગશે ઉતરશે, કાલાં ફોલાશે પછી... ઘરના સભ્યો વચ્ચે એવો ઝઘડો થાય કે, એ કપાસમાંથી મારો ચોફાળ બનાવડાવીશ!ચોવકોમાં ઊંડાણ હોય છે અને જેટલા ધારો એટલા અર્થ કાઢી શકાય છે. ઉદાહરણ આપું છું : 'અધયં હારી, ને અધ મેં આકાય' 'અધમેં' એટલે 'અડધામાં', 'હારી' એટલે કામ પર રાખેલો નોકર કે મજૂર. 'આકાય' એટલે પરિવાર હવે એ મજૂર કે નોકરનો ખોરાક એટલો હોય છે કે, એ એકલો જ અડધા પરિવાર જેટલું ખાઇ જાય છ! પણ આ ચોવકના વ્યાપક અર્થ અને પ્રયોગ થઇ શકે છે, અને થાય છે.

સમય બદલાયો છે, જીવનશૈલી બદલાઈ છે, પરિવારનું સ્વરૂપ બદલાયું છે

ગલૂડિયા ઘરમાં ને વડીલો વૃદ્ધાશ્રમમાં?!

માતા-પિતા સંતાનોને ઉછેરવા માટે પોતાની કેટલીય ઇચ્છાઓનું બલિદાન આપે છે. સંતાનના શિક્ષણ માટે કરકસર કરે છે, તેની પ્રગતિ માટે મહેનત કરે છે

ઘરમાં પાળેલાં પ્રાણીઓ માટે વૈભવી સુવિધાઓ અને માતા-પિતા માટે વૃદ્ધાશ્રમનો આશરો. આ દૃશ્ય માત્ર સામાજિક પરિવર્તનનો સંકેત નથી, પરંતુ આપણા પારિવારિક મૂલ્યો, સંસ્કારો અને માનવતાની કસોટી પણ છે. પ્રશ્ન પ્રાણીપ્રેમનો નથી. અહીં પ્રશ્ન એ છે કે પ્રાણીઓ પ્રત્યેની સંવેદના જાળવતા જાળવતા આપણે માણસ પ્રત્યેની સંવેદના તો નથી ગુમાવી રહ્યા ને?

સમય બદલાયો છે, જીવનશૈલી બદલાઈ છે, પરિવારનું સ્વરૂપ બદલાયું છે અને સંબંધોને જોવાનો દૃષ્ટિકોણ પણ બદલાયો છે. આધુનિકતાના નામે આપણે અનેક પરિવર્તનોને સહજતાથી સ્વીકારી લીધાં છે. ઘરમાં પાળેલાં શ્વાન માટે મોંઘાં બિસ્કિટ, વિશેષ ખોરાક, આરામદાયક પથારી, સુંદર વસ્ત્રો અને આરોગ્યની વિશેષ સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ છે. તેમના જન્મદિવસની ઉજવણી થાય છે, તેમની સાથે ફરવા જવા માટે સમય ફાળવાય છે અને તેમની લાગણીઓની પણ કાળજી રાખવામાં આવે છે.

આ બધું આવકારદાયક છે, કારણ કે અબોલ જીવો પ્રત્યે પ્રેમ અને કરુણા રાખવી એ પણ માનવતાનો જ એક ભાગ છે. જોકે બીજી તરફ, આ જ સમાજમાં જીવનનાં અમૂલ્ય વર્ષો પરિવાર માટે સમર્પિત કરનાર માતા-પિતા વૃદ્ધાવસ્થામાં એકલતા, ઉપેક્ષા અને અસલામતી અનુભવે, ત્યારે એક અસ્વસ્થ કરતો પ્રશ્ન ઊભો થાય છેઃ જે ઘરમાં અબોલ પ્રાણી માટે લાગણીસભર સ્થાન છે, ત્યાં બોલી શકતાં, લાગણી વ્યક્ત કરી શકતાં અને જીવનભર પરિવારને સમર્પિત રહેલાં માતા-પિતા માટે સ્થાન કેમ નથી?

એક સમય હતો, જ્યારે સંયુક્ત પરિવાર ભારતીય સમાજની ઓળખ હતો. ઘરમાં દાદા-દાદી, કાકા-કાકી, માતા-પિતા અને બાળકો સાથે રહેતાં. ઘરના વડીલો માત્ર પરિવારના સભ્યો નહોતા- એ બધા અનુભવના ભંડાર, સંસ્કારોના વાહક અને નવી પેઢીના માર્ગદર્શક હતા. તેમની વાતોમાં જીવનનો અનુભવ હતો, તેમના આશીર્વાદમાં લાગણી હતી અને તેમની હાજરીમાં પરિવારની એકતા હતી.



સમયની સાથે સંયુક્ત પરિવારોનું સ્થાન વિભક્ત પરિવારો લેતા ગયા. રોજગાર, શિક્ષણ, સ્થળાંતર, વધતી મોંઘવારી અને બદલાતી જીવનશૈલીને કારણે પરિવારની રચનામાં પરિવર્તન આવ્યું. આ પરિવર્તનનાં કેટલાંક પાસાં સ્વાભાવિક અને જરૂરી પણ છે, પરંતુ મુશ્કેલી ત્યારે સર્જાય છે, જ્યારે સ્વતંત્રતાના નામે જવાબદારીઓથી મુક્ત થવાની વૃત્તિ વિકસે છે અને વ્યક્તિગત સુખના આગ્રહમાં પારિવારિક સંબંધ ગૌણ બની જાય છે.

આજે ઘરમાં આધુનિક ઉપકરણો છે, મનોરંજનનાં અનેક સાધનો છે અને દુનિયાભર સાથે જોડાવાની ટેક્નોલૉજી છે; છતાં અનેક વડીલો પોતાના જ ઘરમાં વાત કરવા માટે કોઈ સાથી શોધે છે. સંતાનો પાસે કામનો ભાર છે, સામાજિક વ્યસ્તતાઓ છે અને પોતાના જીવનનાં અનેક પડકારો છે, પરંતુ પ્રશ્ન એ છે કે માતા-પિતાને રોજની થોડી મિનિટો આપવી પણ શું હવે મુશ્કેલ બની ગયું છે?

માતા-પિતા સંતાનોને ઉછેરવા માટે પોતાની કેટલીય ઇચ્છાઓનું બલિદાન આપે છે. સંતાનના શિક્ષણ માટે કરકસર કરે છે, તેની પ્રગતિ માટે મહેનત કરે છે અને તેના સુખ માટે પોતાનાં સુખનો ત્યાગ કરે છે. સંતાન બીમાર પડે કે સંતાનને મુશ્કેલી આવે ત્યારે માતા-પિતાનું હૃદય વ્યાકુળ બની જાય છે. જે બાળક ક્યારેક માતા-પિતાની આંગળી પકડીને ચાલતું હતું, તે મોટું થઈને પોતાના માર્ગે આગળ વધે છે. માતા-પિતા વૃદ્ધ થાય છે ત્યારે તેમને સહારાની જરૂર પડે છે. એ સમયે સંતાનનો થોડો સમય, બે પ્રેમાળ શબ્દો અને આત્મીયતાનો સ્પર્શ તેમના માટે અમૂલ્ય બની જાય છે.

દુર્ભાગ્યે, કેટલાંક પરિવારોમાં આ જરૂરિયાતને સમજવાને બદલે તેને બોજ માનવામાં આવે છે. વડીલો ધીમે ધીમે પરિવારના કેન્દ્રમાંથી હાંસિયામાં ધકેલાઈ જાય છે.

શ્વાન કે અન્ય પાળેલાં પ્રાણીઓ પ્રત્યે પ્રેમ રાખવો એ કોઈ રીતે ખોટું નથી. પ્રાણીઓ પણ લાગણીઓ અનુભવે છે, પણ જ્યારે કોઈ વ્યક્તિ પોતાના પાલતુ પ્રાણી માટે સમય, નાણાં અને લાગણી સહજતાથી ખર્ચે છે, જ્યારે એ જ વ્યક્તિ પોતાના વૃદ્ધ માતા-પિતા સાથે થોડી વાર બેસવા માટે સમય કાઢી શકતી નથી ત્યારે પ્રાથમિકતાઓ અંગે વિચારવું જરૂરી બને છે. પ્રાણીઓની સંભાળ રાખવી એ લાગણી છે, જ્યારે માતા-પિતાની સંભાળ રાખવી એ લાગણીની સાથે નૈતિક અને પારિવારિક જવાબદારી પણ છે.

શ્વાનને ઘરમાં સ્થાન આપવું અધ:પતન નથી; માતા-પિતાને હૃદયમાંથી કાઢી મૂકવા એ ચોક્કસપણે અધ:પતનની નિશાની છે.



ફટાકડા નહીં, પરિવાર સાથે યાદગાર પળો માણવી એ જ દિવાળીનો સાચો આનંદ : રકુલ

બોલિવૂડની દિવાળી પાર્ટીઓમાં પત્તાં રમવાની પરંપરા અંગે રકુલ કહે છે કે તેને પત્તાં રમતાં આવડતું નથી. સમય મળે ત્યારે તે મિત્રો માટે પાર્ટી યોજવાનું પસંદ કરે છે.

રકુલ પ્રીત સિંહ માટે દિવાળી માત્ર તહેવાર નથી, પરંતુ પરિવાર અને મિત્રો સાથે સમય વિતાવી યાદગાર પળો બનાવવાની તક છે. દિવાળી પ્રત્યેનો લગાવ વ્યક્ત કરતાં રકુલ કહે છે કે ઘરમાં રોશની, મિત્રો-સ્વજનોને મળવું, અને સ્વાદિષ્ટ ભોજન આ પર્વને ખાસ બનાવે છે. બાળપણમાં ફટાકડા ફોડવાનું આકર્ષણ હતું, પરંતુ ઉંમર વધતાં તેણે ફટાકડા ફોડવાનું બંધ કર્યું છે. હવે તેને ઘરમાં દીવા, મીણબત્તીઓ પ્રગટાવવા અને લાઇટિંગથી ઘર સજાવવું ગમે છે. દિવાળીની તૈયારીઓ ઘરની સફાઈથી શરૂ થાય છે. ત્યાર બાદ સજાવટ અને રંગોળી બનાવવાનો પણ તે પ્રયાસ કરે છે.

લગ્ન બાદ સાસુ પાસેથી દિવાળી પૂજાની પરંપરા શીખવા મળી હોવાનું જણાવતાં રકુલ કહે છે કે તેઓ પરિવાર સાથે મળીને પૂજા કરે છે. જેકી પણ દીવા પ્રગટાવવામાં ઉત્સાહથી ભાગ લે છે. તહેવાર દરમિયાન મીઠાઈ, હલવો અને વિવિધ વાનગીઓનો સ્વાદ માણવો પણ તેને ખૂબ ગમે છે. જોકે, આ દિવસોમાં ફિટનેસ અને ખાણીપીણી વચ્ચે સંતુલન જાળવવું પડકારજનક હોય છે. તે બે-ત્રણ દિવસ મનગમતું ખાવાનું નક્કી કરે છે. જેકી અને તે પાર્ટીમાં જતાં પહેલાં રાત્રિભોજન કરી લે છે, જેથી ત્યાં હળવો નાસ્તો કરી શકાય. તહેવારોમાં પણ નિયમિત દિનચર્યા સંપૂર્ણપણે છોડી ન દેવાનો તેઓ પ્રયાસ કરે છે.

બોલિવૂડની દિવાળી પાર્ટીઓમાં પત્તાં રમવાની પરંપરા અંગે રકુલ કહે છે કે તેને પત્તાં રમતાં આવડતું નથી. સમય મળે ત્યારે તે મિત્રો માટે પાર્ટી યોજવાનું પસંદ કરે છે. પર્યાવરણ અંગે જાગૃતિ વ્યક્ત કરતાં રકુલ કહે છે, "તહેવાર પરિવાર અને મિત્રો સાથે યાદો બનાવવાનો છે, ફટાકડા ફોડવાનો નહીં." આગામી ફિલ્મ 'રામાયણ' અંગે તેણે આશા વ્યક્ત કરી કે આ ફિલ્મ ભારતીય સિનેમામાં નવો માપદંડ સ્થાપશે અને ભારતીય ફિલ્મોને વૈશ્વિક સ્તરે નવી ઓળખ અપાવશે. વ્યક્તિગત રીતે તે પોતાના અને પરિવારજનોના સારા સ્વાસ્થ્ય અને સુખાકારીની કામના કરે છે.

મોટા પડદા કે OTT પર, કલાકારોને ક્યાં મળી રહ્યા છે વધુ રસપ્રદ રોલ?

OTT પ્લેટફોર્મ પર પ્રયોગ કરવાની સ્વતંત્રતા કલાકારોને ડિજિટલ મનોરંજન તરફ આકર્ષી રહી છે, જ્યારે થિયેટર આજે પણ ભવ્યતા અને લોકપ્રિયતાનું માધ્યમ છે



વર્ષો સુધી કોઈપણ કલાકાર માટે ફિલ્મનું થિયેટરમાં રિલીઝ થવું કારકિર્દીની મહત્ત્વપૂર્ણ સિદ્ધિ માનવામાં આવતું હતું. મોટા પડદા પર ફિલ્મ રિલીઝ થવાથી કલાકારોને લોકપ્રિયતા, ઓળખ અને વિશાળ દર્શકવર્ગ સુધી પહોંચવાની તક મળતી હતી. જોકે, OTT પ્લેટફોર્મના આગમનથી મનોરંજન જગતનું ચિત્ર બદલાયું છે. આજે અનેક જટિલ અને પડકારજનક પાત્રો વેબ સિરીઝ માટે લખાઈ રહ્યાં છે, જ્યારે થિયેટરમાં રિલીઝ થતી ફિલ્મો ભવ્યતા, એક્શન અને મોટા પાયે રજૂ થતાં પાત્રો માટે આકર્ષણ જાળવી રહી છે. હવે કલાકારો સામે સવાલ માત્ર ફિલ્મ કે વેબ સિરીઝ પસંદ કરવાનો નથી, પરંતુ કયા માધ્યમમાં પોતાની અભિનય ક્ષમતાને વધુ સારી રીતે રજૂ કરવાની તક મળે છે તે છે.

OTT પર જટિલ પાત્રો ભજવવાની તકOTTપ્લેટફોર્મનો સૌથી મોટો ફાયદો વાર્તા કહેવા માટે મળતો લાંબો સમય છે. બે કલાકની ફિલ્મની સરખામણીએ વેબ સિરીઝમાં અનેક એપિસોડ દ્વારા પાત્રનાં સ્વભાવ, સંબંધો, નબળાઈઓ અને પરિવર્તનને ઊંડાણપૂર્વક રજૂ કરી શકાય છે.આ માધ્યમને કારણે કલાકારોને પરંપરાગત નાયકની છબીથી અલગ, જટિલ અને વિરોધાભાસી વ્યક્તિત્વ ધરાવતાં પાત્રો ભજવવાની તક મળી છે. જયદીપ અહલાવત, પંકજ ત્રિપાઠી, મનોજ બાજપેયી અને શેફાલી શાહ જેવા કલાકારોએ OTTપર પોતાના અભિનયથી નોંધપાત્ર છાપ છોડી છે. 'પાતાલ લોક', 'મિર્ઝાપુર', 'ધ ફેમિલી મેન' અને 'દિલ્હી ક્રાઇમ' જેવી સિરીઝે પણ કલાકારોને લાંબા સમય સુધી એક જ પાત્ર સાથે જોડાઈને તેના વિવિધ પાસાં રજૂ કરવાની તક આપી છે.OTTની લોકપ્રિયતા વધવા છતાં થિયેટર ફિલ્મોનું મહત્ત્વ ઘટ્યું નથી. મોટા પડદા પર કલાકારોને ભવ્ય નિર્માણ, જાણીતા ફિલ્મમેકર્સ સાથે કામ કરવાની અને વિવિધ વયજૂથના દર્શકો સુધી પહોંચવાની તક મળે છે.ખાસ કરીને લોકપ્રિય કલાકારો માટે થિયેટર રિલીઝ વ્યાપક ઓળખ અપાવવાનું મહત્ત્વનું માધ્યમ છે. 'પઠાણ', 'જવાન', 'એનિમલ' અને 'ધુરંધર' જેવી ફિલ્મોએ સાબિત કર્યું છે કે દર્શકો હજુ પણ મોટા પડદા પર ભવ્યતા અને અલગ પ્રકારનાં પાત્રો જોવા થિયેટર સુધી પહોંચે છે. એક્શન, ઐતિહાસિક ફિલ્મો, પૌરાણિક કથાઓ, ફેન્ટસી અને પારિવારિક મનોરંજન જેવી શૈલીઓમાં થિયેટરનો અનુભવ વધુ અસરકારક બની રહે છે. સિનેમાઘરમાં સામૂહિક રીતે ફિલ્મ જોવાનો અનુભવ પણ કલાકારના અભિનયને અલગ પરિમાણ આપે છે.હવે ફિલ્મ સ્ટાર અને OTT કલાકાર વચ્ચેનો ભેદ ધીમે ધીમે ઘટી રહ્યો છે. અનેક જાણીતા કલાકારો રસપ્રદ સ્ક્રિપ્ટ મળતાં ડિજિટલ પ્લેટફોર્મ પર કામ કરવા તૈયાર થઈ રહ્યા છે. તેના કારણે કલાકારોને માત્ર થિયેટર ફિલ્મો પર આધાર રાખ્યા વિના પોતાની અભિનય ક્ષમતા અજમાવવાની તક મળે છે. બીજી તરફOTT દ્વારા ઓળખ મેળવનારા કલાકારોને પણ હવે થિયેટર ફિલ્મોમાં કામ કરવાની તકો મળી રહી છે. એ લેખકો અને દિગ્દર્શકોને પરંપરાગત ફિલ્મી ફોર્મ્યુલાથી અલગ વાર્તાઓ રજૂ કરવાની તક આપી છે. નૈતિક રીતે અસ્પષ્ટ પાત્રો, નકારાત્મક ભૂમિકાઓ અને સહાયક પાત્રોને પણ ઊંડાણપૂર્વક રજૂ કરી શકાય છે. આવી ભૂમિકાઓ કલાકારોને એક જ પ્રકારનાં પાત્રોમાં બંધાઈ જવાથી બચાવે છે. જોકે, સારી અને પડકારજનક ભૂમિકાઓ માર્ત્ર પૂરતી મર્યાદિત નથી. થિયેટર માટે બનતી ફિલ્મોમાં પણ પાત્રાલેખન અને અભિનયને પ્રાધાન્ય આપતી વાર્તાઓ બતી થઈ છે.



અનિલ કપૂરે 'ઇન્ડિયા કે ટોપ ૧%' માં શત્રુઘ્ન સિન્હાને કહ્યા 'દોસ્તોના દોસ્ત', બોલ્યા, "મને ગર્વ છે કે તેઓ મારા પાડોશી છે"

અનિલ કપૂર અને શત્રુઘ્ન સિન્હાની ઓળખાણ દાયકાઓ જૂની છે. બંને ૧૯૮૦ના દાયકાની ફિલ્મ 'યુદ્ધ'માં સાથે જોવા મળ્યા હતા અને અસલ જીવનમાં પાડોશી પણ છે. સ્ટાર પ્લસના 'ઈન્ડિયા કે ટોપ ૧%—ધ અનિલ કપૂર શો'માં અનિલ કપૂરે શત્રુઘ્ન સિન્હા સાથેની પોતાની દોસ્તીનો ઉલ્લેખ કર્યો અને કહ્યું કે તેમને ગર્વ છે કે શત્રુઘ્ન સિન્હા તેમના પાડોશી છે.શોના 'ગ્રેટ ઈન્ડિયન બુદ્ધિ લીગ' સ્પેશિયલમાં બિહારના સ્પર્ધક લાલમણિ શ્રીવાસ્તવે પોતાને દુનિયાનો સૌથી ખુશ માણસ ગણાવ્યો. તેમણે કહ્યું કે બિહારના લોકો હંમેશા ખુશ રહે છે. આ સાંભળીને અનિલ કપૂરે પ્રખ્યાત કહેવત સંભળાવી, "જો ન કટે આરી સે, વો કટે બિહારી સે." પછી તેમણે બિહારની પ્રતિભાઓની પ્રશંસા કરતા શત્રુઘ્ન સિન્હાનો ઉલ્લેખ કર્યો, જેઓ પોતે બિહારથી છે.અનિલ કપૂરે કહ્યું, "મારા પાડોશી છે શત્રુઘ્ન સિન્હા સાહબ, તેઓ બિહારથી છે. હું તેમનું ખૂબ સન્માન કરું છું. ખૂબ સારા માણસ છે અને હું દિલથી તેમને ચાહું છું. હકીકતમાં, તેઓ દોસ્તોના દોસ્ત છે શત્રુઘ્ન સાહબ અને મને ગર્વ છે કે તેઓ મારા પાડોશી છે."જુઓ 'ઈન્ડિયા કે ટોપ ૧%—ધ અનિલ કપૂર શો' દર શનિવાર અને રવિવારે રાત્રે ૮ વાગ્યે, સ્ટાર પ્લસ અને જિયોહોટસ્ટાર પર.

'માતૃભૂમિ' ચીન વિરુદ્ધની ફિલ્મ નથી, સરકારનું સ્ક્રિપ્ટ બદલવા કોઈ દબાણ નહોતું

સલમાન ખાન અને અપુર્વ લાખિયાની આગામી ફિલ્મ 'માતૃભૂમિ



: મે વૉર રેસ્ટ ઈન પીસ'ની વાર્તામાં ફેરફાર કરવા માટે ભારત સરકારે દબાણ કર્યું હોવાની અટકળોને સલમાન ખાને ફગાવી દીધી છે. અગાઉ 'બેટલ ઑફ ગલવાન' નામે શરૂ થયેલી આ ફિલ્મ ૨૦૨૦-૨૧ દરમિયાન ભારત અને ચીન વચ્ચે થયેલી અથડામણની પૃષ્ઠભૂમિ પર આધારિત હોવાનું મનાતું હતું. જોકે, ફિલ્મનાં ટ્રેલર લોન્ચ પ્રસંગે સલમાને સ્પષ્ટ કર્યું કે ફિલ્મ ચીન વિરુદ્ધ નથી અને સ્ક્રિપ્ટ બદલવા માટે સરકાર તરફથી કોઈ દબાણ કરવામાં આવ્યું નથી.

મુંબઈમાં યોજાયેલી પત્રકાર પરિષદમાં સલમાનને 'બજરંગી ભાઈજાન' જેવી સરહદ પાર માનવીય સંબંધોની વાત કરતી ફિલ્મ બાદ યુદ્ધ આધારિત ફિલ્મ પસંદ કરવા અંગે સવાલ કરાયો હતો. તેના જવાબમાં તેણે કહ્યું કે સરકાર દ્વારા સ્ક્રિપ્ટ બદલાવાઈ હોવાની વાત તદ્દન ખોટી છે. ફિલ્મમાં બંને દેશોના સૈનિકો અને તેમના પરિવારોની લાગણીઓ તથા સંજોગો દર્શાવાયા છે. સૈનિકો એકબીજાને પસંદ કરતા હોવા છતાં પરિસ્થિતિ સર્જાય ત્યારે બંને પક્ષ પોતપોતાની ફરજ બજાવે છે અને તેમના માટે દેશ પ્રથમ આવે છે.

સલમાને સ્વીકાર્યું કે શરૂઆતમાં દિગ્દર્શક અપુર્વ લાખિયાની ફિલ્મ અંગેની કલ્પના અલગ હતી, જોકે તેણે આ અંગે વધુ વિગતો આપી નહોતી. તેણે સ્પષ્ટ કર્યું કે 'માતૃભૂમિ' કોઈની બાયોપિક નથી. ફિલ્મનો વિચાર તેને પિતા સલીમ ખાને કહેલી એક વાત પરથી મળ્યો હતો કે, યુદ્ધમાં ગોળી પોતાના નિશાન સુધી પહોંચે છે, પરંતુ તેની અસર માતાના હૃદય સુધી પહોંચે છે.

ફિલ્મ ચીન વિરુદ્ધ છે કે કેમ તેવા સવાલના જવાબમાં સલમાને કહ્યું કે તેનો આશય માત્ર બે સૈનિકો વચ્ચેના સંઘર્ષની વાત રજૂ કરવાનો હતો. ફિલ્મમાં ચીન અને ભારતના સૈનિકો હોવાથી આવી ધારણા ઊભી થઈ છે, પરંતુ ફિલ્મને બંને દેશો વચ્ચેના સંબંધો સાથે જોડવી યોગ્ય નથી.









દિવાળીમાં બોલિવૂડની ખાસ ક્ષણો, રાહા અને વિહાનથી આરાધ્યા સુધીની તસવીરો ચર્ચામાં

દિવાળીના પર્વની ઉજવણી બોલિવૂડના કલાકારોએ પણ પરિવાર સાથે કરી હતી. સોશિયલ મીડિયા પર શેર કરેલી તસવીરોમાં આલિયા ભટ્ટ-રણબીર કપૂર, કરીના કપૂર ખાન અને કેટરિના કૈફ-વિકી કૌશલની પારિવારિક પળોએ ચાહકોનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું.

કરીનાની તસવીરોમાં નાના સાથે તૈમૂરની સ્પેશિયલ તસવીર

કરીના કપૂર ખાને પણ માતા-પિતા રણધીર કપૂર અને બબિતા કપૂર, બહેન કરિશ્મા કપૂર તથા પરિવારના અન્ય સભ્યો સાથેની તસવીરો શેર કરી હતી. તેણે હિન્દીમાં લખ્યું હતું કે માતા-પિતા સિવાય જીવનમાં બીજે ક્યાં જવાનું છે! સાથે જ તેણે માતા-પિતાને પ્રેમ કરતા રહેવાનો સંદેશ આપ્યો હતો. તસવીરોમાં પરિવાર સાથે બેઠેલી કરીના અને કરિશ્મા ઉપરાંત કરીનાના મોટા પુત્ર તૈમૂરની નાના રણધીર કપૂર સાથેની પ્રેમાળ પળ પણ જોવા મળી હતી.

આલિયા-રણબીરની નવા ઘરે દિવાળી

આલિયા ભટ્ટે રવિવારે ઈન્સ્ટાગ્રામ પર નવા ઘર કૃષ્ણા રાજ બંગલોમાં દિવાળી ઉજવણીની તસવીરો શેર કરી હતી. આલિયા લીલા લહેંગા-ચોલીમાં પૂજા કરતી જોવા મળી હતી, જ્યારે રણબીર અને પુત્રી રાહા સફેદ પરંપરાગત પોશાકમાં સજ્જ હતાં. નીતુ કપૂર પણ ઉજવણીમાં જોડાયાં હતાં.

બચ્ચન પરિવારમાં પણ દિવાળીની ધૂમ

નવ્યા નવેલી નંદાએ બચ્ચન પરિવારની દિવાળી ઉજવણીની તસવીરો શેર કરી હતી. તેમાં અભિષેક બચ્ચન અને શ્વેતા બચ્ચન ફુલઝડી પ્રગટાવતાં જોવા મળે છે. બીજી તસવીરમાં નવ્યાનો ભાઈ અગસ્ત્ય નંદા બહેન આરાધ્યા બચ્ચનને પ્રેમથી ભેટતો જોવા મળે છે. નવ્યાએ તસવીરો સાથે પરિવારજનો અને મિત્રો સાથેની યાદગાર દિવાળીની શુભેચ્છા પાઠવી હતી. આરાધ્યા અને અગસ્ત્યની આ તસવીરને ચાહકોએ ખાસ પસંદ કરી હતી.

કેટરિના-વિકીએ પહેલીવાર દેખાડ્યો પુત્ર વિહાનનો ચહેરો

કેટરિના કૈફ અને વિકી કૌશલે દિવાળી નિમિત્તે પુત્ર વિહાનની પહેલી સ્પષ્ટ તસવીર શેર કરીને ચાહકોને ખાસ ભેટ આપી હતી. ૭ નવેમ્બરે વિહાનનો પ્રથમ જન્મદિવસ હતો. તસવીરમાં સફેદ કુર્તા-પાયજામા અને પીળાં જેકેટમાં સજ્જ વિહાન કેમેરા સામે હસતો અને હાથ હલાવતો જોવા મળે છે. કેટરિના પીળા અને વિકી આઇવરી રંગના પરંપરાગત પોષાકમાં હતાં. તેમણે તસવીર સાથે લખ્યું હતું, "આ અમારી અત્યાર સુધીની સૌથી પ્રકાશમય દિવાળી છે.

લક્ષ્ય સેને હાંસલ કર્યો વધુ એક લક્ષ્ય

કુમામોટો માસ્ટર્સ જાપાન ઓપન બેડમિન્ટન ટૂર્નામેન્ટ જીત્યું



કુમામોટો, ભારતના લક્ષ્ય સેને પોતાનાં ઝનૂન અને સંઘર્ષનું શાનદાર ઉદાહરણ પૂરું પાડતાં રવિવારે અહીં મેન્સ સિંગલ્સની ફાઇનલમાં સ્થાનિક ખેલાડી કોકી વાતાનાબેને હરાવીને કુમામોટો માસ્ટર્સ જાપાન ઓપન બેડમિન્ટન ટૂર્નામેન્ટ જીતી લીધી અને બીડબ્લ્યુએફ ટૂરમાં સતત બીજું ટાઇટલ પોતાના નામે કર્યું.

હાલમાં જર્મનીમાં હાયલો ઓપન જીતનાર વિશ્વનાં ૧૩મા નંબરના ખેલાડી લક્ષ્યે વાતાનાબે સામે પ્રથમ ગેમ હાર્યા બાદ શાનદાર વાપસી કરી અને એક કલાક અને ચાર મિનિટ સુધી ચાલેલી મેચમાં ૧૩-૨૧, ૨૧-૧૮, ૨૧-૧૪થી જીત મેળવી.

આ ખિતાબી જીતથી લક્ષ્યે હાંગઝોઉમાં યોજાનાર બેડમિન્ટન વર્લ્ડ ફેડરેશન (BWF) વર્લ્ડ ટૂર ફાઇનલ્સ માટે પણ ક્વોલિફાય કરી લીધું. ૨૫ વર્ષીય લક્ષ્યે મેચ પછી કહ્યું, 'અહીં ખિતાબ જીતીને ખૂબ જ સારું લાગી રહ્યું છે.આ મારું સતત બીજું ટાઇટલ છે. હું આ લયને આગળ પણ જાળવી રાખવા માંગીશ.' આઠમી શ્રેણી પ્રાપ્ત લક્ષ્ય આ ટૂર્નામેન્ટ પહેલાં ૬૪,૯૮૦ અંકો સાથે 'રેસ ટુ ફાઇનલ્સ' રેંકિંગ્સમાં ૧૨મા સ્થાને હતાં અને સિઝનના અંતમાં યોજાનારી સ્પર્ધા માટે ક્વોલિફાય કરવા માટે તેમણે ટોપ-૮માં જગ્યા બનાવવી જરૂરી હતી.આ જીતથી લક્ષ્યને ૯,૨૦૦ અંક મળ્યાં, જેનાથી તે મંગળવારે રેંકિંગ્સ અપડેટ થવા પર ૭૪,૧૮૦ અંકો સાથે છઠ્ઠા સ્થાને પહોંચી જશે. હાંગઝોઉ માટે ક્વોલિફાય કરવાની દોડ જોકે હજી પૂરી થઈ નથી, કેમ કે હોંગ કોંગ ઓપન (૧૭-૨૨ નવેમ્બર) આખરી ક્વોલિફાઈંગ સ્પર્ધા છે.

લક્ષ્ય સેને જાપાન માસ્ટર્સનો ખિતાબ જીત્યો



ભારતીય બેડમિન્ટન ખેલાડી લક્ષ્ય સેને કુમામોટો જાપાન માસ્ટર્સ ૨૦૨૬નું ખિતાબ જીતી લીધું છે. રવિવારે રમાયેલી મેન્સ સિંગલ્સની ફાઇનલમાં લક્ષ્યએ જાપાનના વર્લ્ડ નંબર-૧૫ કોકી વતાનાબેને ૧૩-૨૧, ૨૧-૧૮, ૨૧-૧૪થી હરાવ્યો.એક કલાક ૪ મિનિટ સુધી ચાલેલી આ મેચમાં લક્ષ્યએ પ્રથમ ગેમ ગુમાવ્યા બાદ વાપસી કરીને ટાઇટલ પોતાના નામે કર્યું.લક્ષ્યનું આ સતત બીજું BWF વર્લ્ડ ટૂર ટાઇટલ છે. તેના બે અઠવાડિયા પહેલાં તેણે જર્મનીમાં હાયલો ઓપનનું ટાઇટલ જીત્યું હતું.ઘરઆંગણેના દર્શકોની સામે રમી રહેલા કોકી વતાનાબેએ શરૂઆતથી જ આક્રમક રમત દર્શાવી. તેણે પ્રથમ ગેમ ૨૧-૧૩થી જીતીને સરસાઈ મેળવી. બીજી ગેમમાં લક્ષ્યએ પોતાની રણનીતિ બદલી અને લાંબી રેલીઓ દ્વારા મેચમાં કમબેક કર્યું. કડક સંઘર્ષ બાદ તેણે આ ગેમ ૨૧-૧૮થી જીતીને સ્કોર ૧-૧ કરી દીધો.નિર્ણાયક ત્રીજી ગેમમાં લક્ષ્યએ શરૂઆતથી જ સરસાઈ જાળવી રાખી. તેણે વતાનાબેને કમબેક કરવાની કોઈ તક આપી નહીં અને ૨૧-૧૪થી ગેમ જીતીને ચેમ્પિયન બનવાનું ગૌરવ મેળવ્યું.ફાઇનલ પહેલાં શનિવારે લક્ષ્યએ સેમિફાઇનલમાં ઇન્ડોનેશિયાના વર્લ્ડ નંબર-૧૦ અલવી ફરહાનને હરાવ્યો હતો. ત્રણ ગેમ સુધી ચાલેલી મેચમાં તેણે ૨૧-૧૨, ૧૫-૨૧, ૨૧-૧૧થી જીત નોંધાવી હતી.

ICC એ જાહેર કર્યું ૨૦૩૫ સુધીનું શિડ્યુલ

ભારતમાં રમાશે ૨૦૨૯ની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી અને ૨૦૩૧ ODI વર્લ્ડ કપ

આગામી T20 વર્લ્ડ કપની યજમાની ઓસ્ટ્રેલિયા અને ન્યુઝીલેન્ડને, જ્યારે ૨૦૨૮ ઓલિમ્પિક ક્વોલિફાયર મુકાબલા બાંગ્લાદેશ અને અમેરિકામાં રમાશે

બાલી, તા. ૧૬ : આઈસીસી દ્વારા વર્ષ ૨૦૩૫ સુધીના મુખ્ય પુરુષ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ્સના આયોજનની 'વિન્ડો' અને અધિકૃત કેલેન્ડરને મંજૂરી આપી દેવામાં આવી છે. આ મહત્વપૂર્ણ કાર્યક્રમ અંતર્ગત ભારત આગામી વર્ષોમાં બે મોટા વૈશ્વિક આયોજનોની યજમાની સંભાળશે.

જેમાં ૯ થી ૨૮ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૯ દરમિયાન ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી અને ૯ ઓક્ટોબરથી ૨૩ નવેમ્બર, ૨૦૩૧ સુધી ODI વર્લ્ડ કપ રમાશે. ૨૦૩૧ ના વનડે વર્લ્ડ કપની યજમાની ભારત અને બાંગ્લાદેશ સંયુક્ત રીતે કરશે.

ઉલ્લેખનીય છે કે, ભારતે આ અગાઉ ઓક્ટોબર-નવેમ્બર ૨૦૨૩માં વનડે વર્લ્ડ કપની સફળ યજમાની કરી હતી, જ્યારે વર્ષ ૨૦૦૬ બાદ ભારત પહેલીવાર ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીનું આયોજન કરવા જઈ રહ્યું છે.

આગામી આઈસીસી ટૂર્નામેન્ટ્સની શરુઆત વર્ષ ૨૦૨૮ માં ૧૨ ઓક્ટોબરથી ૧૨ નવેમ્બર દરમિયાન ઓસ્ટ્રેલિયા અને ન્યુઝીલેન્ડમાં યોજાનારા T-20 વર્લ્ડ કપથી થશે. ત્યારબાદ ૨૦૨૯ માં ૮ થી ૧૨ જૂન દરમિયાન વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશિપની ફાઇનલ ઈંગ્લેન્ડમાં રમાશે અને ઓક્ટોબરમાં ભારતમાં ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી યોજાશે.

આ કેલેન્ડર મુજબ વર્ષ ૨૦૨૩૦ માં ૪ જુલાઈથી ૪ ઓગસ્ટ સુધી T-20 વર્લ્ડ કપ ઈંગ્લેન્ડ, આયર્લેન્ડ અને સ્કોટલેન્ડની સંયુક્ત યજમાનીમાં રમાશે, જ્યારે ૨૦૩૧ માં ૧૨ થી ૧૬ જૂન દરમિયાન ફરી ઈંગ્લેન્ડમાં



વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશિપની ફાઇનલ યોજાશે.

આઈસીસીએ ૨૦૩૧ પછીના ૨૦૩૨ થી ૨૦૩૫ સુધીના ટૂર્નામેન્ટ્સની તારીખો પણ જાહેર કરી દીધી છે, જોકે તેમાં ૨૦૩૨ નો T-20 વર્લ્ડ કપ, ૨૦૩૩ ની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી, ૨૦૩૪ નો T-20 વર્લ્ડ કપ અને ૨૦૩૫ ના વનડે વર્લ્ડ કપ માટે યજમાન દેશોની જાહેરાત કરવાની હજુ બાકી રાખી છે. આ ઉપરાંત ૨૦૩૫ સુધી દર બે વર્ષે જૂન મહિનામાં વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશિપની ફાઇનલ યોજાતી રહેશે.

આ ભવિષ્યના શેડ્યૂલની વિગતો આપતાં આઈસીસીના મુખ્ય કાર્યકારી અધિકારી (CEO) સંજોગ ગુપ્તાએ જણાવ્યું હતું કે, આઈસીસી ટૂર્નામેન્ટ્સનો પોર્ટફોલિયો અને કાર્યક્રમ ક્રિકેટનાં વૈશ્વિક માળખાના અત્યંત મહત્વપૂર્ણ હિસ્સા છે.

તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું હતું કે, અમે આ ટૂર્નામેન્ટ્સ વિશે ઘણાં સમય પહેલાં જાણકારી આપવાનું મહત્વ સમજીએ છીએ, કારણ કે તેનાથી ખેલાડીઓ માટે શ્રેષ્ઠ આયોજન, ઉચ્ચ પ્રદર્શન માટેનાં કાર્યક્રમો અને એક વ્યવસ્થિત ક્રિકેટ કેલેન્ડર તૈયાર કરવામાં ઘણી મદદ મળશે. આઈસીસીના આ નિર્ણયથી રમતને વધુ સ્પર્ધાત્મક બનાવવાની સાથે-સાથે સમગ્ર ક્રિકેટ જગતને એક સુનિશ્ચિત અને બહેતર દિશા મળશે.

આ તરફ લોસ એન્જલસ ઓલિમ્પિક ૨૦૨૮ માટેના ક્રિકેટ ક્વોલિફાયર મુકાબલાઓની પણ સત્તાવાર જાહેરાત કરી દેવામાં આવી છે. આ ક્વોલિફાયર મેચો ફેબ્રુઆરી-માર્ચ ૨૦૨૮ માં બાંગ્લાદેશ અને અમેરિકામાં રમાશે, જેમાં પુરુષ ક્વોલિફાયર મુકાબલાઓ બાંગ્લાદેશમાં ૫ થી ૧૩ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૮ દરમિયાન અને મહિલા ક્વોલિફાયર મુકાબલાઓ અમેરિકામાં ૨૬ ફેબ્રુઆરીથી ૫ માર્ચ, ૨૦૨૮ સુધી યોજાશે.

આ સ્પર્ધામાં કુલ આઠ ટીમોને બે અલગ-અલગ જૂથમાં વહેંચવામાં આવશે, જેમની વચ્ચે કુલ ૧૩ મુકાબલા રમાશે. દરેક ટીમ પોતાના જૂથની અન્ય ટીમો સામે એક-એક મેચ રમશે અને બંને જૂથની ટોચની ટીમો ફાઇનલમાં પહોંચશે, જ્યાં વિજેતા બનનાર ટીમ ઓલિમ્પિકમાં રમવા માટેનું અંતિમ ક્વોલિફિકેશન સ્થાન હાંસલ કરશે.

ભારતે ન્યુઝીલેન્ડમાં સાત વર્ષે સીરીઝ જીતી : હવે ગુરૂવારથી બે ટેસ્ટ મેચની સિરીઝ શરૂ



અત્યંત ઉતાર-ચઢાવ ભરેલા રોમાંચક મુકાબલામાં ભારતે અર્શદીપ સિંહની આગેવાનીમાં બોલરોના ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર્શનથી પાંચમી અને અંતિમ એકદિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ મેચમાં ન્યુઝીલેન્ડને ૨૨ રનથી હરાવી દીધું. રવિવારે આ જીતની સાથે ભારતીય ટીમે પાંચ મેચોની સિરીઝ ૩-૧થી પોતાના નામે કરી લીધી.

આ તરફ ગૌતમ ગંભીરના કોચ બન્યાં બાદ ભારતની વિદેશી ધરતી પર વનડેમાં આ પહેલી સિરીઝ જીત છે. ભારતે પહેલી બે મેચ જીતી હતી જ્યારે ત્રીજી મેચ વરસાદમાં ધોવાઈ ગઈ હતી. ચોથો મુકાબલો યજમાન ટીમે જીત્યો હતો. હવે બંને ટીમો વચ્ચે બે ટેસ્ટની સિરીઝ રમાશે, જેનો પહેલો મુકાબલો ગુરુવારથી વેલિંગ્ટનમાં શરૂ થશે.

ભારતીય બેટ્સમેનોએ સતત બીજી મેચમાં નિરાશાજનક પ્રદર્શન કર્યું. ટીમ પ્રથમ બેટિંગ માટે ઉતર્યા બાદ ૪૨.૧ ઓવરમાં ૨૦૯ રનમાં સમેટાઈ ગઈ. જોકે બોલરોએ ઓછા સ્કોરનો સફળ બચાવ કરી લીધો. તેમણે ન્યુઝીલેન્ડને શરૂઆતથી જ બેકફૂટ પર રાખ્યું અને આખી યજમાન ટીમને ૪૮.૧ ઓવરમાં ૧૮૭ રનમાં ઓલઆઉટ કરી દીધી.

અર્શદીપ સિંહે ત્રણ જ્યારે મોહમ્મદ સિરાજ અને અક્ષર પટેલે બે-બે વિકેટ લીધી. આ પ્રવાસમાં પોતાની પહેલી મેચ રમી રહેલા સિરાજે ટીમ સીફર્ટ (૧૪)ને મિડ ઓન પર સરળ કેચ આપવા મજબૂર કર્યો. જોકે પાછલી મેચમાં શતક ફટકારનાર વિલ યંગ (૨૨) અને નિક કેલી (૨૪)એ ૧૧ ઓવર સુધી કોઈ વિકેટ પડવા દીધી નહોતી.

જ્યાં સુધી ભારતીય બેટ્સમેનોની વાત છે તો આશા હતી કે ચોથી વનડેમાં ૮૯ રનમાં આઉટ થયા પછી તેઓ સારું પ્રદર્શન કરશે, પરંતુ એવું ન થયું. રોહિત શર્મા સાત રન બનાવીને પાછા ફર્યા. કોહલી પણ જલ્દી આઉટ થઈ ગયા.

ગાયકવાડ પણ વધુ સમય ટકી શક્યા નહીં. તેમણે ડફીના બોલ પર ડ્રાઇવ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ બોલ બેટની કિનારી લઈને સીફર્ટના હાથમાં આવી ગયો. સ્કોર ત્રણ વિકેટ પર ૩૪ રન થઈ ગયો.શ્રેયસે (૨૨) અને અક્ષરે (૪૬) ચોથી વિકેટ માટે ૫૨ રન જોડ્યા, જેનાથી વાપસીની આશા જાગી પરંતુ બ્લેયર ટિકનરે આ ભાગીદારી તોડી નાખી. શ્રેયસ ફરી શોર્ટ પિચ બોલ પર આઉટ થઈ ગયા. માઈકલ બ્રેસવેલે અક્ષરને અર્ધશતક પૂરું કરવા દીધું નહીં.ભારતીય ઝડપી બોલર યશ ઠાકુર પાંચમી વનડેમાં પોતાની ડેબ્યુ મેચમાં જ ખાતું ખોલાવ્યા વિના આઉટ થઈ ગયા. ચાર બોલનો સામનો કરીને શૂન્ય પર પેવેલિયન પરત ફરનાર યશ આ અનિચ્છનીય રેકોર્ડ બનાવનાર ૧૮મા ભારતીય ખેલાડી બન્યા છે.તેમના કરતા પહેલા છેલ્લી વાર ૨૦૧૦માં શિખર ધવન ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની ડેબ્યુ મેચમાં ખાતું ખોલાવી શક્યા નહોતા. હવે ૧૬ વર્ષના લાંબા અંતરાલ બાદ કોઈ ખેલાડી આ યાદીમાં જોડાયો છે. આ યાદીમાં પૂર્વ કેપ્ટન બિશન સિંહ બેદી (૧૯૭૪), મહાન બેટ્સમેન સચિન તેંડુલકર (૧૯૮૯) અને મહેન્દ્ર સિંહ ધોની (૨૦૦૪) જેવા દિગ્ગજો પણ સામેલ છે.જુલાઈ ૨૦૨૪માં ટીમ ઈન્ડિયાના મુખ્ય કોચ બન્યાં ત્યારથી ગૌતમ ગંભીરના કાર્યકાળમાં ભારતે ચાર વિદેશી દ્વિપક્ષીય વનડે સિરીઝ રમી છે. આમાંથી ત્રણમાં તેને હારનો સામનો કરવો પડ્યો અને એકમાં જીત મળી. આ દરમિયાન પાકિસ્તાન અને યુરોપની યજમાનીમાં ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં ભારતે ખિતાબ પણ જીત્યો હતો.

ટીમ ઈન્ડિયાએ ન્યૂઝીલેન્ડમાં પાકિસ્તાનનો રેકોર્ડ તોડ્યો

સચિનથી પાછળ રહી ગયા વિરાટ-રોહિત; ગંભીરની કોચિંગ હેઠળ પ્રથમ વિદેશી વન-ડે સિરીઝ જીતી

ભારતે ન્યૂઝીલેન્ડને ૨૨ રનથી હરાવીને પાંચ મેચોની વનડે સિરીઝ ૩-૧થી જીતી લીધી. આ સાથે ભારતે ન્યૂઝીલેન્ડમાં સૌથી વધુ વનડે મેચ જીતવાના મામલે પાકિસ્તાનને પાછળ છોડી દીધું.

આ સિરીઝમાં ભારતે વધુ બે મોટા રેકોર્ડ બનાવ્યા. ન્યૂઝીલેન્ડનું પોતાના ઘરઆંગણે સતત ૧૧ દ્વિપક્ષીય વનડે સિરીઝ જીતવાનો સિલસિલો તોડ્યો અને ૭ વર્ષ બાદ તેને ઘરઆંગણેની સિરીઝમાં હરાવ્યું. બીજી તરફ, ગૌતમ ગંભીરના કોચિંગ હેઠળ ભારતીય ટીમે પ્રથમ વખત વિદેશી ધરતી પર વનડે સિરીઝ જીતી.

ભારતે ન્યૂઝીલેન્ડમાં અત્યાર સુધીમાં ૧૭ મેચ જીતી છે, જ્યારે પાકિસ્તાનના નામે ૧૫ જીત છે. આ યાદીમાં ઓસ્ટ્રેલિયા ૩૧ જીત સાથે સૌથી આગળ છે.

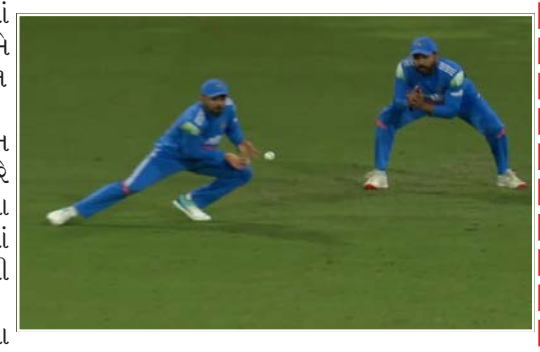
ભારતે ન્યૂઝીલેન્ડમાં છેલ્લી વખત ૨૦૧૯માં વનડે સિરીઝ જીતી હતી. ત્યારે ટીમે પાંચ મેચની સિરીઝ ૪-૧થી પોતાના નામે કરી હતી. ત્યાર બાદ ૨૦૨૦માં ભારતને ૩-૦ અને ૨૦૨૨માં ૧-૦થી હારનો સામનો કરવો પડ્યો હતો.

ગૌતમ ગંભીરને ૯ જુલાઈ ૨૦૨૪ના રોજ ભારતના હેડ કોચ બનાવવામાં આવ્યા હતા. તેમની કોચિંગ હેઠળ ભારતે પહેલીવાર વિદેશમાં વનડે સિરીઝ જીતી છે. ન્યૂઝીલેન્ડ પ્રવાસ પહેલાં ગંભીરની કોચિંગ હેઠળ ભારતે ત્રણ વિદેશી દ્વિપક્ષીય વનડે સિરીઝ રમી હતી. ત્રણેયમાં ટીમને હાર મળી હતી.

શ્રેયસ અય્યરે કેપ્ટન તરીકે પહેલી વનડે જીતી. અગાઉની મેચમાં તેમની વનડે કેપ્ટન તરીકેની શરૂઆત થઈ હતી. આ મેચમાં ભારતને તેના વનડે ઇતિહાસની બીજી સૌથી મોટી હાર મળી હતી. ટીમ ઈન્ડિયા ૨૪૪ રનથી હારી ગઈ હતી.

ન્યૂઝીલેન્ડમાં વનડે ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ રન બનાવવાનો ભારતીય રેકોર્ડ સચિન તેંડુલકરના નામે છે. સચિને ૨૨ મેચમાં ૮૨૧ રન બનાવ્યા છે.

વિરાટ કોહલી ૧૮ મેચોમાં ૬૮૨ રન સાથે બીજા ક્રમે છે. તેઓ સચિનનો રેકોર્ડ તોડવાથી ૧૩૯ રન દૂર રહી ગયા. રોહિત શર્મા ૧૯ મેચોમાં માત્ર ૪૬૭ રન બનાવી શક્યા.વિરાટ કોહલી વનડેમાં ભારત માટે સૌથી વધુ વખત શૂન્ય પર આઉટ થવાના મામલે સચિન તેંડુલકર સાથે પ્રથમ ક્રમે છે. બંનેના નામે ૨૦-૨૦ ડક છે.અર્શદીપ સિંહે ભારતની ઈનિંગ્સની છેલ્લી ઓવરોમાં ૪ બોલમાં ૧૪ રન બનાવ્યા.



તેમણે ૨ છગ્ગા ફટકાર્યા. આ સાથે જ વનડેમાં ભારતના નંબર-૧૧ બેટ્સમેન તરીકે એક ઈનિંગ્સમાં સૌથી વધુ છગ્ગા ફટકારનારા ખેલાડીઓની યાદીમાં તેઓ સંયુક્ત રીતે પ્રથમ સ્થાને આવી ગયા. આ રેકોર્ડમાં તેમણે વેંકટેશ પ્રસાદ અને મોહમ્મદ શમીની બરાબરી કરી.ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી ૨૦૨૫ પછી ભારતના નંબર ૪થી ૭ સુધીના બેટ્સમેનોનું પ્રદર્શન ઘરઆંગણે અને વિદેશી મેચોમાં અલગ રહ્યું છે. ઘરઆંગણે આ ક્રમના બેટ્સમેનોની સરેરાશ ૪૭.૭૫ છે, જ્યારે વિદેશમાં તે ઘટીને ૨૪.૬૪ રહી ગઈ છે.

પાકિસ્તાન સામેની જીત બાદ મેદાન બહાર ભારે હોબાળો!

PAK ખેલાડીઓ સામે એગ્રેસિવ સેલિબ્રેશન બદલ ઈન્ડિયન પ્લેયર્સની ટીકા, BCCIએ કહ્યું- ઉજવણીનો સંપૂર્ણ અધિકાર

ભારતની અંડર-૧૯ ટીમે એશિયા કપની ફાઇનલમાં પાકિસ્તાનને છેલ્લા બોલે હરાવીને ટાઇટલ જીત્યો. જોકે, જીત બાદ ખેલાડીઓના જશ્નને લઈને વિવાદ ઊભો થયો. સોશિયલ મીડિયા પર વાઇરલ થયેલા વીડિયોમાં કેટલાક ભારતીય ખેલાડીઓ પાકિસ્તાની ખેલાડીઓ તરફ ઈશારા કરતા જોવા મળ્યા. આ અંગે થઈ રહેલી ટીકા વચ્ચે મ્ઝઝૈંના સેક્રેટરી દેવજીત સૈકિયાએ ટીમનો બચાવ કર્યો છે.

સૈકિયાએ કહ્યું કે મુશ્કેલ પરિસ્થિતિમાં જીત મેળવ્યા બાદ ખેલાડીઓને જશ્ન મનાવવાનો સંપૂર્ણ અધિકાર છે. આ તેમના આત્મવિશ્વાસ અને ક્યારેય હાર ન માનવાના વલણને દર્શાવે છે.

મ્ઝઝૈંના સેક્રેટરી દેવજીત સૈકિયાએ સમાચાર એજન્સી છ્ઢૈં સાથેની વાતચીતમાં જણાવ્યું કે ખેલાડીઓની ઉજવણી તેમના સંઘર્ષ અને જુસ્સાને દર્શાવે છે.

તેમણે કહ્યું, 'મેચ કેટલી રોમાંચક હતી, તે જુઓ. એક સમયે એવું લાગી રહ્યું હતું કે મુકાબલો ભારતના પક્ષમાં નથી. તેમ છતાં ટીમ જીતવામાં સફળ રહી. આ ખેલાડીઓના



આત્મવિશ્વાસ અને ક્યારેય હાર ન માનવાના વલણને દર્શાવે છે.'

તેમણે આગળ કહ્યું, 'જ્યારે ખેલાડીઓ આટલી મુશ્કેલ પરિસ્થિતિમાંથી મેચ જીતે છે, ત્યારે તેમને ચોક્કસપણે ઉજવણી કરવાનો અધિકાર છે. અમે તેમને તેની મંજૂરી આપી છે.'

ઓમાનમાં રમાયેલી ફાઇનલમાં પાકિસ્તાને પહેલી બેટિંગ કરતાં ૯ વિકેટે ૩૩૭ રન બનાવ્યા હતા. જવાબમાં ૩૩૮ રનના ટાર્ગેટને ચેઝ કરતાં ભારતીય ટીમ મુશ્કેલીમાં મુકાઈ ગઈ હતી. એક સમયે ભારતની ૮ વિકેટ પડી ચૂકી હતી અને જીતવા માટે ૫૧ બોલમાં ૮૬ રન બનાવવાના હતા.

ત્યારબાદ મનલ ચૌહાણ અને મોહિત ઉલ્વાએ નવમી વિકેટ માટે મહત્વપૂર્ણ ભાગીદારી કરી. મનલે ૩૨ બોલમાં ૪૭ રન બનાવ્યા, જ્યારે મોહિતે ૨૬ બોલમાં અણનમ ૪૯ રનની ઇનિંગ રમી. ચિગુરુપતિ વેંકટાએ પણ ઉપયોગી યોગદાન આપ્યું.

જીત બાદ ભારતીય ખેલાડીઓ મેદાન પર દોડી આવ્યો. મોહિત ઉલ્વા તિરંગામાં લપેટાયેલા જોવા મળ્યો. જોકે, ઉજવણી દરમિયાન સામે આવેલા કેટલાક વીડિયોમાં ભારતીય ખેલાડીઓ પાકિસ્તાનના વિકેટકીપર હમઝા ઝહૂર અને તેમના સાથી ખેલાડીઓ તરફ ઈશારા કરતા જોવા મળ્યા.આ વીડિયો સામે આવ્યા બાદ સોશિયલ મીડિયા પર કેટલાક ચાહકોએ ભારતીય ખેલાડીઓના વર્તનની ટીકા કરી. ભારતીય ટીમના સપોર્ટ સ્ટાફના સભ્યો પણ મેદાન પર ખેલાડીઓ સાથે ઉજવણી કરતા જોવા મળ્યા. ભારતે ફાઇનલમાં ૮ વિકેટ ગુમાવ્યા બાદ વાપસી કરીને છેલ્લી બોલે જીત મેળવી. આ પ્રદર્શનને ટીમના સંઘર્ષ અને દબાણમાં વધુ સારું પ્રદર્શન કરવાની ક્ષમતા સાથે જોડીને જોવામાં આવી રહ્યું છે. જોકે, જીત બાદ પાકિસ્તાની ખેલાડીઓ તરફ કરવામાં આવેલા ઈશારાઓને લઈને રમતભાવના પર ચર્ચા શરૂ થઈ ગઈ છે.

જય શાહ બીજી વખત ICCના ચેરમેન બન્યાઃબોર્ડે બીજા કાર્યકાળ માટે બિનહરીફ પસંદગી કરી

ભારતીય રમત પ્રશાસક જય શાહ સતત બીજા કાર્યકાળ માટે ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલના ચેરમેન બન્યા

કાઉન્સિલની બોર્ડ અને કમિટી બેઠકોમાં તેમને બિનહરીફ ચૂંટવામાં આવ્યા. બાલીમાં યોજાયેલી બેઠકમાં ડિરેક્ટર્સે જય શાહને ફરી ચેરમેન બનાવવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો.

ICCના અધ્યક્ષ તરીકે કામ કરવું મારા માટે સન્માનની વાત છે. આ એક મોટી જવાબદારી પણ છે. હું દુનિયાભરમાં ક્રિકેટને આગળ વધારવા માટે તમામ સભ્યો સાથે મળીને કામ કરતો રહીશ.અમે ક્રિકેટના સૌથી મહત્વપૂર્ણ અને રોમાંચક તબક્કામાં છીએ. ૨૦૨૮ના લોસ એન્જલસ ઓલિમ્પિક્સમાં ક્રિકેટની વાપસી અમારા માટે નવા દર્શકો સુધી પહોંચવાની મોટી તક છે.

અમારી જવાબદારી માત્ર મોટી ટુર્નામેન્ટનું સફળ આયોજન કરવાની નથી. અમારે ક્રિકેટનું ભવિષ્ય મજબૂત બનાવવું છે. તેના માટે ખેલાડીઓ, ચાહકો, વ્યાવસાયિક ભાગીદારો અને રમત સાથે જોડાયેલા તમામ લોકોના હિતોનું ધ્યાન રાખવું પડશે.જય શાહ ૨૦૨૪માં પહેલીવાર ICCના અધ્યક્ષ બન્યા હતા. તેમણે ન્યૂઝીલેન્ડના ગ્રેગ બાર્કલેનું સ્થાન લીધું હતું. ૩૬ વર્ષના જય શાહ ICCના સૌથી નાની વયના અધ્યક્ષ બન્યા હતા.જય શાહ ૨૦૦૯માં અમદાવાદના કેન્દ્રીય ક્રિકેટ બોર્ડના કાર્યકારી બોર્ડના સભ્ય બન્યા હતા. સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૩માં તેઓ ગુજરાત ક્રિકેટ એસોસિએશન (GCA)ના સંયુક્ત સચિવ બન્યા.૨૦૧૫માં તેઓ BCCIની નાણાં સમિતિના સભ્ય બન્યા. ૨૦૧૯માં પહેલી વાર BCCIના સચિવ બન્યા. ત્યારબાદ ૨૦૨૨માં ફરી ICCના સચિવ તરીકે ચૂંટાયા.શાહ ૨૦૨૧માં એશિયન ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (ACC)ના પ્રમુખ બન્યા. જાન્યુઆરી ૨૦૨૪માં તેમને ફરીથી છઝઝના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવામાં આવ્યા.૨૦૨૨માં તેમને ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલની ફાઇનાન્સ એન્ડ કોમર્શિયલ અફેર્સ કમિટીના અધ્યક્ષ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા. તેમને ઓલિમ્પિક ગેમ્સ માટે ICC ઓલિમ્પિક વર્કિંગ ગ્રુપના સભ્ય પણ બનાવવામાં આવ્યા.જય શાહ ICC ચીફનું પદ સંભાળનારા પમા ભારતીય છે. તેમનાથી પહેલાં જગમોહન દાલમિયા, શરદ પવાર, એન શ્રીનિવાસન અને શશાંક મનોહર ICC પ્રમુખ રહી ચૂક્યા છે. ICC ચીફને ૨૦૧૫ પહેલાં સુધી પ્રેસિડેન્ટ કહેવામાં આવતા હતા. ત્યારથી તેને ચેરમેન કહેવામાં આવે છે.



ભગવાન બિરસા મુંડાની ૧૫૧મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે પરંપરાગત વાજિંત્રોના નાદ સાથે ભવ્ય રેલી યોજાઈ

સુરત, તા.૧૬

ધરતી આબા ભગવાન બિરસા મુંડાની ૧૫૧મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે રાષ્ટ્રનિર્માણમાં આદિજાતિ સમાજના ગૌરવપૂર્ણ યોગદાનને જન-જન સુધી પહોંચાડવાના ઉદ્દેશ્ય સાથે 'જનજાતીય ગૌરવ દિવસ પખવાડિયા'ની ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે. જેના ભાગરૂપે મહુવા બેઠકના અંબિકા તાલુકાના વલવાડા ગામના ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ ખાતે આરોગ્ય રાજ્યમંત્રીશ્રી પ્રફુલભાઈ પાનશેરીયાની ઉપસ્થિતિમાં 'જનજાતીય ગૌરવ દિવસ'ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.જેમાં ધારાસભ્યશ્રી મોહનભાઈ ઢોડિયાની પણ વિશેષ ઉપસ્થિતિ રહી હતી.

આ અવસરે પરંપરાગત આદિવાસી વાજિંત્રોના નાદ સાથે ભવ્ય રેલી યોજાઈ હતી. રેલીમાં આદિજાતિ સમાજના લોકોએ ઉત્સાહભેર ભાગ લઈ પોતાની સમૃદ્ધ સંસ્કૃતિ, પરંપરા અને સાંસ્કૃતિક વિરાસતની ઝાંખી કરાવી હતી.તેમજ મહાનુભાવોના હસ્તે કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકારની વિવિધ કલ્યાણકારી યોજનાઓના લાભોનું વિતરણ કરાયું હતું.

આ પ્રસંગે આરોગ્ય રાજ્યમંત્રી પ્રફુલભાઈ પાનશેરીયાએ જણાવ્યું હતું કે, સમગ્ર દેશમાં ભગવાન બિરસા મુંડાની ૧૫૧મી જન્મજયંતિ જનજાતીય ગૌરવ દિવસ તરીકે ઉત્સાહભેર ઉજવાઈ રહી છે. ભગવાન બિરસા મુંડાએ માત્ર ૨૫ વર્ષની નાની વયે અંગ્રેજ શાસન સામે આદિવાસી સમાજના હક, અધિકાર અને સ્વાભિમાન



અંબિકા તાલુકાના વલવાડા ખાતે આરોગ્ય રાજ્ય મંત્રી પ્રફુલભાઈ પાનશેરીયાની ઉપસ્થિતિમાં 'જનજાતીય ગૌરવ દિવસ'ની ઉજવણી કરાઈ

માટે લડત આપી દેશની આઝાદીના ઇતિહાસમાં વિશેષ સ્થાન મેળવ્યું હતું. દેશની આઝાદી માટે આદિવાસી સમાજના હજારો વીર સપૂતોએ પોતાના પ્રાણોનું બલિદાન આપ્યું છે. ભગવાન બિરસા મુંડાની વિચારધારા સમાજમાં એકતા, સમરસતા અને રાષ્ટ્રભાવનાને મજબૂત કરવાની હતી. આજે દેશના ખૂણે-ખૂણે તેમની જન્મજયંતિની ઉજવણી થઈ રહી છે, જે આદિવાસી સમાજના ગૌરવશાળી ઇતિહાસ અને યોગદાનને સન્માન આપવાનો અવસર છે. વધુમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે, વર્ષ ૨૦૦૧માં નરેન્દ્રભાઈ મોદી ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી બન્યા તે સમયની સ્થિતિ અને આજના ગુજરાતની સ્થિતિમાં મોટું પરિવર્તન આવ્યું છે. એક સમયે આદિવાસી વિસ્તારોમાં વીજળી સહિતની પાયાની સુવિધાઓનો અભાવ હતો, જ્યારે આજે આદિવાસી વિસ્તારોમાં ૨૪ કલાક વીજળી ઉપલબ્ધ બની છે. ગામેગામ વીજળી, રોડ-રસ્તા, શાળા-કોલેજો અને શિક્ષણની સુવિધાઓના વિસ્તરણથી છેવાડાના આદિવાસી પરિવારોના જીવનમાં પરિવર્તન આવ્યું છે. આઈ.ટી.આઈ. તાલીમ કેન્દ્રોમાં બેઠકો વધારી યુવાનોને કૌશલ્યલક્ષી તાલીમ અને રોજગારની નવી તકો પૂરી પાડવામાં આવી રહી છે. આગામી સમયમાં પણ વિવિધ વિકાસલક્ષી કાર્યક્રમો દ્વારા આદિવાસી સમાજને શિક્ષણ, આરોગ્ય, રોજગાર અને પાયાની સુવિધાઓમાં વધુ સક્ષમ બનાવવાના પ્રયાસો હાથ ધરવામાં આવી રહ્યા છે. તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું હતું કે, ભગવાન શ્રીરામનાં દર્શન અને આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરનાર માતા શબરી આદિવાસી સમાજની ભક્તિ, શ્રદ્ધા અને સમર્પણનું ગૌરવપૂર્ણ પ્રતીક છે. પ્રકૃતિની પૂજા અને પર્યાવરણનું જતન એ આદિવાસી સંસ્કૃતિની આગવી ઓળખ છે. પ્રકૃતિનું સંરક્ષણ કરવું એ જ સાચા અર્થમાં રાષ્ટ્રસેવા છે. મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વમાં રાજ્ય સરકાર આદિવાસી વિસ્તારોના સર્વાંગી વિકાસ અને આદિવાસી સમાજને મુખ્ય વિકાસધારામાં જોડવા માટે સતત કાર્યરત છે. આ પ્રસંગે ધારાસભ્ય મોહનભાઈ ઢોડિયાએ જણાવ્યું હતું કે, ભગવાન બિરસા મુંડાએ આદિવાસી સમાજના હક, અધિકાર અને સ્વાભિમાનની રક્ષા માટે અંગ્રેજ શાસન સામે સશસ્ત્ર સંઘર્ષ કર્યો હતો. તેમણે આદિવાસી સમાજમાં એકતા, જાગૃતિ અને સ્વતંત્રતાની ભાવના જગાવી રાષ્ટ્રના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં અમૂલ્ય યોગદાન આપ્યું હતું.



રીબ્બલીકન પાટી ઓફ ઈન્ડીયા દ્વારા ઉધના ખાતે સ્નેહમિલન સમારોહ યોજાયો

સુરત, તા.૧૬

દિપાવલી,નવા વર્ષ ૭૦ ધમ્મચક પ્રવર્તન મહોત્સવ ના ભાગરુપે રીબ્બલીકન પાટી ઓફ ઈન્ડીયા (આઠવલે) સુરત શહેર જીલ્લા દ્વારા કાર્યકર્તા સંમેલન, સ્નેહમિલન સમારોહ, સન્માન કાર્યક્રમ રીબ્બલીકન પાટી ઓફ ઈન્ડીયા ના ગુજરાત પ્રદેશ અધ્યક્ષ માનનીય અશોકભાઈ ભટ્ટી ના અધ્યક્ષપદે તેમજ રીબ્બલીકન પાટી ઓફ ઈન્ડીયા (એ) ગુજરાત પ્રદેશ મહીલા અધ્યક્ષ લીલાવતીબેન વાઘેલા, ગુજરાત પ્રદેશ ઉપાધ્યક્ષ ગોતમભાઈ રાઠોડ,ગુજરાત પ્રદેશ મહાસચિવ સુભાષભાઈ ઝાડે ના મુખ્ય મહેમાનપદે સત્કાર હોટલ ઉધના સુરત ખાતે કાર્યક્રમ યોજાયો આ પ્રસંગે આર,પી,આઇ ના પ્રદેશ પ્રમુખ અશોકભાઈ ભટ્ટી એ સુરત શહેર જીલ્લા માં આર,પી,આઇ ના સંગઠન ને મજબૂત કરવા વોડ શાખા ની રચના કરવા તેમજ વંચિત, પીડિત, શોષીત સમાજ ના હક અધિકારો માટે તમામ હોદેદારો એ તત્પર રહેવા હાકલ કરી હતી,આગામી સમય માં સુરત પધારનાર ભારત સરકાર ના કેન્દ્રિય સામાજિક ન્યાય મંત્રી ,રીબ્બલીકન પાર્ટી ઓફ ઈનડીયા ના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ માનનીય રામદાસ આઠવલેજી ના કાર્યક્રમ ની તૈયારી કરવા અપીલ કરી હતી આ પ્રસંગે બહુજન મહાપુરુષ,આદિવાસીઓ ના મસીહા બિરસાં મુડા ની જન્મ જયંતી નિમીતે પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી હતી તેમજ રીબ્બલીકન પાટી ઓફ ઈન્ડીયા સુરત શહેર મહીલા અધ્યક્ષ,સમતા સેવા ફેડરેશન ગુજરાત પ્રદેશ અધ્યક્ષ, દદી સેવા સમિતી નવી હોસ્પિટલ ઉપાધ્યક્ષ આશાતાઇ વી મંગલે ના જન્મદિવસ નિમીતે શાલ પુષ્પગુચ્છ આપી સન્માનિત કયા હતા રીબ્બલીકન પાટી ઓફ ઈન્ડિયા સ્નેહમિલન સમારોહ માં મોટી સંખ્યા માં કાર્યકરો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા સુરત શહેર જીલ્લા નવા હોદેદારો ની નિમણૂક કરવા માં આવી હતી,સ્નેહમિલન સમારોહ, કાર્યકર્તા સંમેલન માં તાપી જીલ્લા અધ્યક્ષ મીનાબેન ગામીત (ઝાડે) વડોદરા શહેર રિપબ્લિકન પાટી યુવા મહીલા એડવોકેટ કોમલબેન આર ભામરે સુરત શહેર મરાઠા મોરચા ની અધ્યક્ષ નીલુસિંગ ઉપાધ્યક્ષ અંગદાબેન કુલકર્ણી, રીબ્બલીકન પાર્ટી ઓફ ઈન્ડીયા સુરત શહેર મહીલા ઉપાધ્યક્ષ વંદનાબેન ઈશ્વર સેદાણે,મહામંત્રી શોભાબેન બેસાણે,વંદનાબેન નિકમ,સુરત શહેર સંગઠન અધ્યક્ષ સપનાબેન પવાર, શુશીલાબેન નગરાળે,શીતલબેન સોનવણે સંગીતાબેન સીરસાઠ તેમજ ગુજરાત પ્રદેશ સંગઠન અધ્યક્ષ સંતોષભાઈ ઈદવે, દક્ષિણ ગુજરાત વાપી અધ્યક્ષ અમોલ ગીરી દક્ષિણ ગુજરાત ઉપાધ્યક્ષ આર,કે,સોનવણે,શહેર ઉપાધ્યક્ષ કિશોરભાઈ સીરસાઠ, મંત્રી મનોજ પાટીલ રીબ્બલીકન પાટી ઓફ ઈન્ડીયા (આઠવલે) સુરત શહેર સમર્થક શંકરભાઈ ખેરનાર, મનોહર ઠીવરો,ઈશ્વર સેદાણે,સમાધાન ઈગળે,સુખદેવ વાનખડે,બાપુ ઈન્દાસરાવ, દિનેશભાઈ ગોતમ, કપિલ મંગલે,નરેન્દ્ર સોનવણે,રવિન્દ્ર સીરસાઠ, પાડુરંગ ભગત અન્ય કાર્યકર મોટી સંખ્યા માં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

સુરતમાં મોડી રાતથી વહેલી સવાર સુધીમાં અલગ-અલગ આગના બનાવો

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૬

સુરત શહેરમાં ગત મોડી રાતથી વહેલી સવાર સુધીના સમયગાળા દરમિયાન આગની ચાર અલગ-અલગ ઘટનાઓ સામે આવી છે. શોર્ટ સર્કિટ અને વાયરિંગમાં ખામીના કારણે બનેલા આ બનાવોમાં સોસાયટીના ઘરની મીટર પેટી, હાઈરાઈઝ બિલ્ડીંગના ટ્રાન્સફોર્મરમાં આગ, પર્વતગામના ઝૂંપડાઓ અને કાપોદ્રામાં દુકાનને આગએ લપેટમાં લીધી હતી. જોકે, ફાયર વિભાગની સમયસૂચકતા અને સત્વરે કરેલી કામગીરીના કારણે મોટી દુર્ઘટના ટળી હતી અને તમામ ઘટનાઓમાં સદભાગ્યે કોઈ જાનહાની થવા પામી નથી.

મોડી રાત્રે અંદાજે ૧૨:૩૦ વાગ્યાની આસપાસ કાપોદ્રા ચાર રસ્તા પાસે આવેલી ન્યુ બનારસી લૉન્ડ્રીની ૫×૫ ફૂટની નાની દુકાનમાં શોર્ટ સર્કિટથી આગ ફાટી નીકળી હતી. આ આગના કારણે કપડાં, ઈસ્ત્રી અને વાયરિંગ સહિતનો સામાન બળીને ખાખ થઈ ગયો હતો. જોકે, આ ઘટનામાં પણ કોઈ જાનહાની થઈ ન હતી.

બીજા બનાવમાં પરવતગામ મિડા સ્કવેરની પાછળ અને સુમન પ્રભાત આવાસની સામે આવેલા ત્રણ ઝૂંપડામાં મળસ્કે ૩ વાગ્યાની આસપાસ આગ લાગી હતી. આગના બનાવને કારણે આસપાસના મજૂરોમાં ભારે ભાગદોડ મચી ગઈ હતી. ફાયર વિભાગની ટીમ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી જઈને આગને વધુ પ્રસરતી અટકાવીને કાબૂમાં લીધી હતી. આ બનાવમાં કોઈ જાનહાની નોંધાઈ નથી.

ત્રીજા બનાવમાં મધ્યરાત્રીએ વેસુ વીઆઈપી રોડ પર આવેલા સોહમ હાઈટ્સ પાસે ટ્રાન્સફોર્મરના વાયરિંગમાં શોર્ટ સર્કિટ થવાથી આગ લાગી હતી. આ ઘટનાની જાણ થતાં જ ફાયર વિભાગની ટીમ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે દોડી આવી હતી અને પરિસ્થિતિ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો. અહીં પણ સદભાગ્યે કોઈ જાનહાનિ થઈ ન હતી.

અન્ય બનાવમાં આજે વહેલી સવારે પોણા સાત વાગ્યાની આસપાસ પુણા ફાયર સ્ટેશનની પાછળ વનમાળી સોસાયટીની શેરી નંબર-૮માં આવેલા એક ઘરની મીટર પેટીમાં શોર્ટ સર્કિટથી આગનો બનાવ બન્યો હતો, જેના કારણે વિસ્તારમાં થોડીવાર અફરાતફરી સર્જાઈ હતી. જોકે, ફાયર વિભાગની ટીમે સમયસર પહોંચીને સંપૂર્ણ આગ ઓલવી દીધી હતી અને કોઈ જાનહાની થવા પામી ન હતી.

લેન્ડ ગ્રેબિંગ કેસમાં આરોપીના શરતી જામીન મંજૂર કરાયા

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૬

લેન્ડ ગ્રેબિંગ કેસમાં આરોપી હેમંત પરવટીયાના સુરત કોર્ટ દ્વારા શરતોને આધીન જામીન મંજૂર કરવામાં આવ્યા હતા.રાંદેરના જીમખાના રોડ ખાતે રહેતા કિશોર કાંતિ પાલનપુરીઆએ અડાજણ પોલીસ સ્ટેશનમાં એલ.પી. સવાણી સ્કૂલ પાસે આવેલા શિવાલય એપાર્ટમેન્ટના ફ્લેટ નંબર બી-૧૦૧માં રહેતા હેમંત ખુશાલ પરવટીયા વિરુદ્ધ લેન્ડ ગ્રેબિંગની ફરિયાદ નોંધાવી હતી. જેમાં આરોપ લગાવ્યો હતો કે આરોપી હેમંતએ ફરિયાદી કિશોરભાઈની માલિકીનો ફ્લેટ ભાડે રાખ્યો હતો. ડિસેમ્બર ૨૦૨૪ સુધી ભાડું ચૂકવ્યા બાદ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫થી આરોપીએ સમયસર ભાડું આપવાનું બંધ કરી દીધું હતું અને ફ્લેટ ખાલી ન કરી તેના પર બદઈરાદે ગેરકાયદેસર કબજો જમાવી દીધો હતો. આ ગુનામાં આરોપીએ વકીલ ઓમ શર્મા મારફતે જામીન અરજી કરી હતી. બચાવ પક્ષે વકીલ શર્માએ દલીલ કરી હતી કે તકરારી મિલકતનો કબજો ગેરકાયદેસર રીતે મેળવવામાં આવ્યો નથી, સમગ્ર તકરાર ફક્ત ભાડું ચૂકવવા અને મકાન ખાલી કરવા બાબતની છે, જે સિવિલ સ્વરૂપની હોવા છતાં ફરિયાદી દ્વારા તેને ફોજદારી ગુનામાં ફેરવીને ખોટી ફરિયાદ દાખલ કરવામાં આવી છે. કોર્ટે બચાવપક્ષની આ દલીલો ધ્યાને લીધી હતી.

કેન્દ્ર સરકારનો આભાર વ્યક્ત કરતા ઉદ્યોગપતિ મયુર ગોળવાળા

સુરત, તા.૧૬

સચિન ઈન્ડસ્ટ્રિયલ કો-ઓપરેટિવ સોસાયટી લિમિટેડના પ્રમુખ મયૂર જયવદન ગોળવાલાએ થોડા સમય અગાઉ સુરતની મુલાકાતે આવેલા કેન્દ્રીય કાપડ મંત્રી ગિરિરાજ સિંહ સાથે મુલાકાત કરી હતી. આ મુલાકાત દરમિયાન નાયલોન અને વિસ્કોસ યાર્ન પર એન્ટી ડમ્પિંગ ડ્યૂટી ન લાદવાનો નિર્ણય લેવા બદલ તેમણે કેન્દ્ર સરકાર અને કાપડ મંત્રીનો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો. ટેક્સટાઈલ ઉદ્યોગ માટે યાર્નના ભાવ અને ઉત્પાદન ખર્ચ મહત્ત્વના મુદ્દા હોવાથી એન્ટી ડમ્પિંગ ડ્યૂટી ન લાદવાના નિર્ણયને ઉદ્યોગ સાથે સંકળાયેલા વેપારીઓ માટે મહત્ત્વપૂર્ણ ગણાવવામાં આવ્યો હતો. મયૂર ગોળવાલાએ આ નિર્ણયથી ટેક્સટાઈલ ઉદ્યોગને રાહત મળવા બદલ સરકાર પ્રત્યે આભારની લાગણી વ્યક્ત કરી હતી.



આઈસીઆઈસી લોમ્બાર્ડના ૨૫ વર્ષની ઉજવણીમાં ગુજરાતના ચાર સિનિયર એડવોકેટનું સન્માન

સુરતના એડવોકેટ દર્શન ગૌતમ શાહ સહિત ચાર વકીલોને ટ્રોફી એનાયત

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૧૬

ICICI લોમ્બાર્ડ જનરલ ઈન્શ્યોરન્સ કંપનીએ સફળતાપૂર્વક ૨૫ વર્ષ પૂર્ણ કર્યા નિમિત્તે કંપની સાથે નિષ્ઠાપૂર્વક અને જવાબદારીપૂર્વક કામગીરી કરનારા ગુજરાતના ચાર સિનિયર એડવોકેટનું ટ્રોફી આપી સન્માન કર્યું હતું. કંપની પ્રત્યેની તેમની કર્તવ્યનિષ્ઠા, સફળ કામગીરી અને કાનૂની ક્ષેત્રમાં આપેલા યોગદાનની કદરરૂપે આ સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સન્માન સમારોહમાં સુરતના સિનિયર એડવોકેટ દર્શન ગૌતમ શાહ, વડોદરાના પાર્થ દેસાઈ, અમદાવાદના એમ.જી. પરીખ અને રાજકોટના જે.જે. ત્રિવેદીને ટ્રોફી એનાયત કરી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે કંપનીના ગુજરાત હેડ રવિ તલરેજા સહિત અધિકારીઓ યશ મોદી, રાજેશ મકવાણા અને મોહિત રાણાનું પણ સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. કંપનીની ૨૫ વર્ષની સફર નિમિત્તે આયોજિત આ સન્માન કાર્યક્રમમાં લાંબા સમયથી કંપની સાથે સંકળાયેલા કાનૂની નિષ્ણાતોની કામગીરીની પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી. એડવોકેટ્સ દ્વારા કંપની પ્રત્યેની જવાબદારી અને નિષ્ઠાપૂર્વકની કામગીરી બદલ આ સન્માનને વિશેષ મહત્ત્વપૂર્ણ ગણાવવામાં આવ્યું હતું.

વડોદરામાં શ્રી ઘનશ્યામ મહારાજ સુવર્ણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવની વિશ્વશાંતિ રેલી યોજાઈ

સુરત, તા.૧૬

શ્રી સ્વામિનારાયણ ગાદી સંસ્થાન શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, વડોદરા શ્રી ઘનશ્યામ મહારાજ સુવર્ણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ અંતર્ગત નગરયાત્રા - વિશ્વશાંતિ રેલી શ્રી સ્વામિનારાયણ ગાદીના આચાર્ય જ્ઞાનમહોદધિ પરમ પૂજ્ય શ્રી જિતેન્દ્રિયપ્રિયદાસજી સ્વામીશ્રી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં યોજાઈ હતી. જે ખંડેરાવ માર્કેટથી શરૂ થઈ, ન્યાય મંદિર, માંડવી ગેટ, ચાંપાનેર દરવાજા, ન્યાય મંદિર થઈને હરણી રોડ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિરે પૂર્ણ થઈ હતી. આ અણમોલ અવસરે શ્રી મુકતજીવન સ્વામીબાપા સ્કોટિશ પાઇપ બેન્ડે વિશ્વશાંતિ ભક્તિની સૂરાવલી રેલાવી હતી. આ અણમોલ અવસરનો લ્હાવો દેશ વિદેશના હરિભક્તોએ હર્ષોલ્લાસભેર લીધો હતો.



મોસાદ દ્વારા ઈરાનના પહેલા પાનાનું ચાલુ

આવ્યા.પરંતુ હવે ઈઝરાયલને લાગે છે કે રોન અરાદને ક્યારેય ઈરાન લઈ જવામાં આવ્યા જ નહોતા. તેમનું મૃત્યુ લેબનોનમાં જ થયું હતું.રોન અરાદ ઈઝરાયલી વાયુસેનામાં અધિકારી હતો. ૧૬ ઓક્ટોબર ૧૯૮૬ના રોજ તે દક્ષિણ લેબનોન ઉપર એક ફાઇટર પ્લેનમાં ઉડાન ભરી રહ્યો હતો.આ દરમિયાન તેણે પેલેસ્ટાઈન લિબરેશન ઓર્ગેનાઇઝેશન (PLO)ના ઠેકાણા પર બોમ્બમારો કર્યો. બોમ્બ સમય પહેલાં જ બ્લાસ્ટ થઈ ગયો અને વિમાનને ભારે નુકસાન થયું. અરાદને વિમાનમાંથી બહાર નીકળવું પડ્યું.

ત્યારબાદ લેબનોનના શિયા સંગઠન અમલના લડવૈયાઓએ તેને પકડી લીધો. સંગઠનના સુરક્ષા પ્રમુખ મુસ્તફા દિરાનીએ તેને પોતાની દેખરેખ હેઠળ રાખ્યો.અમલ સંગઠને અરાદના બદલામાં લાખો ડૉલર અને પેલેસ્ટિની તેમજ લેબનાની કેદીઓની મુક્તિની માંગ કરી હતી. પરંતુ તે સમયે ઈઝરાઇલના રક્ષામંત્રી યિત્ઝાક રાબિન કેદીઓની અદલાબદલી માટે તૈયાર નહોતા. તેના કારણે અરાદની શોધમાં કોઈ ખાસ આગળ કામ થયું નહીં.તે સમયે લેબનાનની રાજનીતિમાં ઈરાનનો ઘણો પ્રભાવ હતો. તે અમલ સહિત અનેક શિયા સંગઠનોને નાણાં અને તાલીમ આપતું હતું. આ જ કારણે ઈઝરાઈલને શંકા થઈ કે અમલના લડવૈયાઓ અરાદને ઈરાનના હવાલે કરી શકે છે. ૧૯૮૯માં અરાદની પત્નીએ જણાવ્યું કે ઈઝરાયલી સરકારે તેમને ખાતરી આપી છે કે તેમના પતિ જીવિત છે અને તેમને ઈરાની એજન્ટોને સોંપી દેવામાં આવ્યા છે. ત્યારબાદ ઈઝરાયલમાં આ વાત સામાન્ય બની ગઈ કે અરાદને ઈરાને પોતાના કબજામાં રાખ્યો છે. ૧૯૯૨માં મોસાદના અધિકારી ઈઝરાઈલ પેરલોવને એક ઈરાની ડૉક્ટર મળ્યો. તેણે દાવો કર્યો કે તેણે અરાદની સારવાર તેહરાન અને લેબનોનમાં કરી હતી. ડૉક્ટરનો લાઇ ડિટેક્ટર ટેસ્ટ કરવામાં આવ્યો, પરંતુ પરિણામો સ્પષ્ટ નહોતાં. મોસાદે તેને પૈસા આપીને પોતાના દાવાના પુરાવા રજૂ કરવા પણ કહ્યું. પરંતુ ડૉક્ટર ફરીથી સામે આવ્યો નહીં. મોસાદના બીજા અધિકારી રામી ઇગ્રાનું માનવું હતું કે ડૉક્ટર પૈસા માટે ખોટું બોલી રહ્યો હતો. તેમ છતાં તેની વાતને ઈરાન વિરુદ્ધ પુરાવા તરીકે સ્વીકારી લેવામાં આવી.

ઊગતા સૂર્યને અર્ઘ્ય પહેલા પાનાનું ચાલુ

પરંતુ તે સમયે ઈઝરાઈલના રક્ષામંત્રી યિત્ઝાક રાબિન કેદીઓની અદલાબદલી માટે તૈયાર નહોતા. તેના કારણે અરાદની શોધમાં કોઈ ખાસ આગળ કામ થયું નહીં. તે સમયે લેબનાનની રાજનીતિમાં ઈરાનનો ઘણો પ્રભાવ હતો. તે અમલ સહિત અનેક શિયા સંગઠનોને નાણાં અને તાલીમ આપતું હતું. આ જ કારણે ઈઝરાઈલને શંકા થઈ કે અમલના લડવૈયાઓ અરાદને ઈરાનના હવાલે કરી શકે છે. ૧૯૮૯માં અરાદની પત્નીએ જણાવ્યું કે ઈઝરાયલી સરકારે તેમને ખાતરી આપી છે કે તેમના પતિ જીવિત છે અને તેમને ઈરાની એજન્ટોને સોંપી દેવામાં આવ્યા છે. ત્યારબાદ ઈઝરાયલમાં આ વાત સામાન્ય બની ગઈ કે અરાદને ઈરાને પોતાના કબજામાં રાખ્યો છે. ૧૯૯૨માં મોસાદના અધિકારી ઈઝરાઈલ પેરલોવને એક ઈરાની ડૉક્ટર મળ્યો. તેણે દાવો કર્યો કે તેણે અરાદની સારવાર તેહરાન અને લેબનોનમાં કરી હતી.

ડૉક્ટરનો લાઇ ડિટેક્ટર ટેસ્ટ કરવામાં આવ્યો, પરંતુ પરિણામો સ્પષ્ટ નહોતાં. મોસાદે તેને પૈસા આપીને પોતાના દાવાના પુરાવા રજૂ કરવા પણ કહ્યું. પરંતુ ડૉક્ટર ફરીથી સામે આવ્યો નહીં. મોસાદના બીજા અધિકારી રામી ઇગ્રાનું માનવું હતું કે ડૉક્ટર પૈસા માટે ખોટું બોલી રહ્યો હતો. તેમ છતાં તેની વાતને ઈરાન વિરુદ્ધ પુરાવા તરીકે સ્વીકારી લેવામાં આવી.

બારડોલી ખાતે પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ

દિવસ'ના રાષ્ટ્રીય સંબોધવાનું જીવંત પ્રસારણ પણ ઉપસ્થિત તમામ મહાનુભાવો અને નાગરિકો દ્વારા નિહાળવામાં આવ્યું હતું.

આ અવસરે, નાયબ જિલ્લા વિકાસ અધિકારી ગજેન્દ્ર પટેલ, બારડોલી નગરપાલિકા પ્રમુખ નિલમબેન વ્યાસ, મુખ્ય અધિકારી મિલનભાઈ પલસાણા, પ્રાંત અધિકારી રશ્મિબેન, તાલુકા વિકાસ અધિકારીઓ, મામલતદાર, જીલ્લા મહામંત્રી જગદીશ પારેખ, ઉપપ્રમુખ ભાવેશ પટેલ, હળપતિ સમાજના આગેવાન રમણભાઈ હળપતિ, જીલ્લા પંચાયત સભ્ય નૈષધ રાઠોડ, બારડોલી તાલુકા પંચાયતના પ્રમુખ મયુર રાઠોડ, ચોર્યાસી તાલુકા પંચાયતના પ્રમુખ યશ્વીબેન પટેલ, સંગઠન પ્રમુખ ડો. આનંદ પટેલ, કૃણાલ પટેલ, અભિષેક નાયક, આદિવાસી સમાજના આગેવાનો, સામાજિક અગ્રણીઓ, યુવાનો અને મોટી સંખ્યામાં ગ્રામ્યજનો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

લાકડા ભરેલા પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ

વગરનાં ટ્રેક્ટરો, બંધ ટેલલાઇટ ધરાવતાં વાહનો અને નિયમવિરુદ્ધ ન્ઈઢ લાઇટ લગાવેલાં વાહનો સામે નિયમિત ચેકિંગ કેમ હાથ ધરાતું નથી? શું તંત્રને આ ગંભીર ખામીઓ દેખાતી નથી કે પછી કાર્યવાહી માત્ર હેલ્મેટ ચેકિંગ અને દંડ વસૂલવા પૂરતી જ મર્યાદિત રહી ગઈ છે? આ સવાલોના જવાબ હવે તંત્રએ આપવા જરૂરી બન્યા છે.

માર્ગ સલામતીના નામે માત્ર હેલ્મેટ ચેકિંગ, કાગળોની તપાસ અને રસ્તા પર ઊભા રહી દંડ વસૂલવાની કામગીરી પૂરતી નથી. અકસ્માત અટકાવવા માટે જોખમી વાહનોની ઓળખ, રાત્રિ પેટ્રોલિંગ, માલવાહક વાહનોની પાછળનાં રિફ્લેક્ટર અને લાઇટની તપાસ, ઓવરલોડિંગ સામે કાર્યવાહી તેમજ બેફામ ઝડપે વાહન ચલાવતા લોકો સામે કડક પગલાં લેવાં જરૂરી છે.

આશિષ ગામીતના અકસ્માતમાં ટ્રેક્ટરની પાછળ રિફ્લેક્ટર અને ટેલલાઇટની સ્થિતિ કેવી હતી, મોટરસાયકલની ઝડપ કેટલી હતી અને અકસ્માત સર્જાવામાં અન્ય કયા પરિબળો જવાબદાર હતાં તેની નિષ્પક્ષ તપાસ થવી જોઈએ. તપાસ પૂર્ણ થાય તે પહેલાં કોઈ એક વાહનચાલકને જવાબદાર ઠેરવવો યોગ્ય નથી, પરંતુ અકસ્માતનાં તમામ સંભવિત કારણોની તપાસ કરી જવાબદારી નક્કી કરવી તંત્રની ફરજ છે.

જિલ્લા પોલીસ અધિક્ષક અને જિલ્લા આરટીઓ અધિકારીએ આ ઘટનાને ગંભીરતાથી લઈ સોનગઢ-ઉકાઈ માર્ગ સહિત સમગ્ર તાપી જિલ્લામાં રાત્રિના સમયે વિશેષ વાહન ચેકિંગ ઝુંબેશ શરૂ કરવી જોઈએ. રિફ્લેક્ટર વગરનાં વાહનો, બંધ ટેલલાઇટ, નિયમવિરુદ્ધ ન્ઈઢ લાઇટ, ઓવરલોડિંગ અને અન્ય ટ્રાફિક નિયમોના ઉલ્લંઘન સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવે તે સમયની માગ છે.આશિષ ગામીતનું મોત માત્ર માર્ગ અકસ્માતનો એક આંકડો બનીને ન રહી જાય. આ ઘટનામાંથી તંત્રએ બોધપાઠ લઈ માર્ગ સલામતી માટે નક્કર કામગીરી કરવી જરૂરી છે. જો સમયસર તપાસ, નિયમિત ચેકિંગ અને કડક અમલીકરણ કરવામાં નહીં આવે તો આવી દુર્ઘટનાઓ ફરી સર્જાવાની આશંકા નકારી શકાય તેમ નથી.

સવાલ એક જ છે: માર્ગો પર વાહનચાલકોની સુરક્ષાની જવાબદારી કોની? અકસ્માત બાદ તપાસ અને કાર્યવાહી કરવાનું જ તંત્રનું કામ છે કે અકસ્માતો ન સર્જાય તે માટે અગાઉથી સાવચેતી રાખવાની પણ કોઈ જવાબદારી છે?

સુરતના બાગ બગીચા પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ

પ્રવૃત્તિઓથી સ્થાનિક રહેવાસીઓને રોજગાર પણ મળતો હતો. પરંતુ હવે, આ લોકપ્રિય સ્થળ જર્જરિત થઈ ગયું છે. સૂર્યવંશીએ પ્રશ્ન કર્યો કે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન વહીવટીતંત્ર તાપી રિવરફ્રન્ટનું સમારકામ કેમ નથી કરી રહ્યું અને તેને જાહેર જનતા માટે ફરીથી ખોલવાનું કેમ નથી કરી રહ્યું. તેમણે બગીચાઓ અને રિવરફ્રન્ટ માટે નિયમિત જાળવણી, સુરક્ષા અને જરૂરી સુવિધાઓની માંગ કરી. તેમણે ચેતવણી આપી કે જો આગામી અઠવાડિયામાં પરિસ્થિતિમાં સુધારો નહીં થાય, તો જવાબદાર અધિકારીઓ સામે કાર્યવાહીની માંગણી કરતું મ્યુનિસિપલ કમિશનરને એક મેમોરેન્ડમ સુપરત કરવામાં આવશે.

સુરત મનપાના પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ

ચૂકવણી ન થાય એના માટેની અરજીઓ કરી શકાય. અમે આ બાબતે અગાઉ પણ લેટરો લખ્યા હતા અને ફરીવાર લેટરો લખીશું અને કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવા પણ માંગણી કરીશું, અધિકારીઓ ઉપર પણ એક્શન લેવા માટેની માંગણી કરીશું. પરંતુ સૌથી મહત્વનો વિષય એ છે કે સુરતના એક-એક વ્યક્તિએ જાગવું જોશે, સવાલ કરવો પડશે કે ?૨ અબજ ૧૬ કરોડ ૨૬ લાખ રૂપિયા કોના કહેવાથી ચૂકવ્યા?

સુરતમાં જનજાતીય ગૌરવ પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ

સમાજના શૌર્ય, સંસ્કૃતિ અને સ્વાભિમાનને બિરદાવતાં જણાવ્યું હતું કે, કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકાર દ્વારા વિવિધ કલ્યાણકારી યોજનાઓ અને પહેલો થકી આદિવાસી સમાજના બાળકો, યુવાનો અને મહિલા

ઉગતા સૂર્યને અર્ઘ્ય અર્પણ કરવા સાથે છઠ પૂજા સંપન્ન

તાપી તટ સહિતના જળાશયો પર છઠપૂજા અંગે ઉમટેલી જનમેદની : સૂર્યદેવની પૂજા કરવા સાથે ૩૬ કલાકના નિર્જળા વ્રતની પૂર્ણાહૂતિ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૧૬

સુરત શહેરમાં વસતા પરપ્રાંતિય પરિવારો દ્વારા છઠ્ઠ પૂજાના પવિત્ર પર્વની ભક્તિભાવપૂર્વક ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. ગઈકાલે સાંજે શહેરના વીયર-કમ-કોઝવે, ડિંડોલી સૂર્યઘાટ, કુરુક્ષેત્ર સહિત વિવિધ જળાશયો ખાતે મોટી સંખ્યામાં પરપ્રાંતિય પરિવારો એકત્રિત થયા હતા. પરંપરાગત રીતરિવાજ મુજબ છઠ્ઠી માતાની પૂજા-અર્ચના કરી અસ્તાચળે જતા સૂર્યદેવને અર્ઘ્ય અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ આજે વહેલી સવારે પણ મોટી સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓ ઘાટ પર પહોંચ્યા હતા અને ઉગતા સૂર્યદેવને અર્ઘ્ય અર્પણ કરી છઠ્ઠ પૂજાના પર્વનું ધાર્મિક વિધિ-વિધાન સાથે સમાપન કર્યું હતું.

છઠ્ઠ પૂજાને લઈને ગઈકાલે સાંજથી જ શહેરના વિવિધ જળાશયો અને ઘાટ પર ભક્તોની અવરજવર શરૂ થઈ ગઈ હતી. મહિલાઓ સહિત પરિવારના સભ્યો પરંપરાગત પૂજાની સામગ્રી, ફળો, ફૂલ, દીવા અને પ્રસાદ સાથે ઘાટ પર પહોંચ્યા હતા. જળાશયોમાં ઊભા રહીને અસ્ત થતા સૂર્યદેવને અર્ઘ્ય અર્પણ કરી પરિવારની સુખ-સમૃદ્ધિ, સ્વાસ્થ્ય અને સુખાકારી માટે પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી. ઘાટ પર છઠ્ઠનાં પરંપરાગત ગીતો અને ભક્તિગીતોના ગુંજારવ વચ્ચે સમગ્ર વાતાવરણ ભક્તિમય બની ગયું હતું.

છઠ્ઠ પૂજાની પરંપરા મુજબ આજે વહેલી સવારે પણ શ્રદ્ધાળુઓએ સૂર્યોદય પૂર્વે જ ઘાટ પર પહોંચી પૂજાની તૈયારીઓ શરૂ કરી દીધી હતી. સૂર્યોદય થતાં જ પાણીમાં ઊભા રહીને ઉગતા સૂર્યદેવને અર્ઘ્ય અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ સાથે વ્રતધારી મહિલાઓએ છઠ્ઠી માતાની પૂજા કરી પરિવારની સુખાકારી માટે પ્રાર્થના કરી હતી. બે દિવસ સુધી ચાલેલા ધાર્મિક પર્વનું સવારે વિધિપૂર્વક સમાપન થતાં વ્રતધારીઓએ પારણું કરી વ્રત પૂર્ણ કર્યું હતું.



(તસવીર : પ્રદીપ ગોહિલ)



સુરતમાં વસતા ઉત્તર ભારતીય પરિવારો માટે વિશેષ મહત્ત્વ ધરાવતા આ પર્વમાં મોટી સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓ જોડાયા હતા. શહેરના વિવિધ ઘાટ પર ઉમટેલી ભીડ અને ધાર્મિક માહોલે છઠ્ઠ પૂજાની પરંપરા અને શ્રદ્ધાનો માહોલ સર્જ્યો હતો.

અમરોલી-વરિયાવ રોડ પર એસીડ ભરેલું કન્ટેનર પલટી ગયું

રોડ પર એસિડ ફેલાતા અફરા તફરીના કારણે બે કલાક વાહન માર્ગ બંધ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૧૬

સુરતના અમરોલી વિસ્તારમાં વેદાંત સર્કલ પાસે અમરોલી-વરિયાવ રોડ પર હાઈડ્રોક્લોરિક એસિડ ભરેલું કન્ટેનર અચાનક પલટી જતાં રોડ પર જોખમી એસિડ ફેલાઈ ગયો હતો. આ ઘટનાને પગલે આસપાસના વિસ્તારમાં અફરાતફરીનો માહોલ સર્જાયો હતો અને વાહનચાલકોમાં ભય ફેલાયો હતો. એસિડ રોડ પર ફેલાઈ જવાને કારણે આશરે એકથી બે કલાક સુધી ટ્રાફિક જામની સમસ્યા સર્જાઈ હતી.

મળતી માહિતી મુજબ, પનોલી સ્થિત સિદ્ધાર્થ કંપનીથી હાઈડ્રોક્લોરિક એસિડ ભરીને આ કન્ટેનર અદાણી પોર્ટ તરફ જઈ રહ્યું હતું. દરમિયાન અમરોલી-વરિયાવ રોડ પર વેદાંત સર્કલ પાસે અચાનક એક ટુ-વ્હીલર કન્ટેનરની સામે આવી જતાં ચાલકે અકસ્માત ટાળવા માટે એકાએક બ્રેક મારી હતી. જેના કારણે કન્ટેનર ચાલક કાબૂ ગુમાવતાં એસિડ ભરેલું કન્ટેનર રસ્તા પર પલટી ગયું હતું. કન્ટેનર પલટી જતાં તેમાં ભરેલું હાઈડ્રોક્લોરિક એસિડ રોડ પર લીક થવા લાગ્યું હતું. જોખમી કેમિકલ રસ્તા પર ફેલાઈ જતાં વાહનવ્યવહાર ખોરવાયો હતો અને વાહનોની લાંબી કતારો લાગી હતી.ઘટનાની જાણ થતાં જ ફાયર વિભાગની ટીમ તાત્કાલિક સ્થળ પર દોડી ગઈ હતી અને પરિસ્થિતિને નિયંત્રણમાં લેવા કામગીરી હાથ ધરી હતી. ફાયર વિભાગના જવાનોએ પલટી ગયેલા કન્ટેનરને ફરીથી સીધું કરી ટ્રેક પર લાવવાની કામગીરી કરી હતી. સાથે જ રોડ પર ફેલાયેલા એસિડને કારણે કોઈ અનિચ્છનીય બનાવ ન બને તે માટે એસિડ ઉપર માટી નાખી સલામતીના જરૂરી પગલાં લીધાં હતાં. ફાયર વિભાગની કામગીરી બાદ પરિસ્થિતિ સામાન્ય બનાવવાના પ્રયાસો હાથ ધરાયા હતા. જોકે, આ ઘટનાને કારણે અમરોલી-વરિયાવ રોડ પર લાંબા સમય સુધી વાહનચાલકોને ભારે હાલાકીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો.



ધીમા પગલે શિયાળાનું આગમન મોડી રાત્રે,વહેલી સવારે ઠંડીની અસર

આજે લઘુત્તમ તાપમાન થોડું વધીને ૨૦ ડિગ્રી થયું

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૧૬

દિવાળીના તહેવારો પૂર્ણ થયા બાદ હવે નવેમ્બર મહિનાના મધ્યમાં સુરત શહેરમાં શિયાળાનું ધીમે ધીમે આગમન થઈ રહ્યું છે. છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી રાત્રિના સમયે તેમજ વહેલી સવારે વાતાવરણમાં ઠંડકનો અહેસાસ થવા લાગ્યો છે. ખાસ કરીને વહેલી સવારે ઘરની બહાર નીકળતા લોકો અને નોકરી-ધંધા માટે જતા નાગરિકોને ઠંડીની હળવી અસર અનુભવાઈ રહી છે. જોકે, બપોરના સમયે હજુ પણ ગરમીનો અહેસાસ યથાવત્ રહેતાં દિવસ અને રાત્રિના વાતાવરણમાં તાપમાનનો તફાવત જોવા મળી રહ્યો છે.

હવામાનના આંકડા મુજબ ગઈકાલે રવિવારે સુરત શહેરનું મહત્તમ તાપમાન ૩૪.૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ નોંધાયું હતું, જ્યારે લઘુત્તમ તાપમાન ૧૯.૬ ડિગ્રી સેલ્સિયસ નોંધાયું હતું. આમ, રાત્રિના તાપમાનમાં ઘટાડો થતાં વહેલી સવારે ઠંડકનો અનુભવ થયો હતો. જોકે, આજે સોમવારે સવારે લઘુત્તમ તાપમાનમાં થોડો વધારો નોંધાયો હતો અને પારો ૨૦ ડિગ્રી સેલ્સિયસ સુધી પહોંચ્યો હતો.

નવેમ્બર મહિનાના મધ્યભાગમાં શિયાળાની શરૂઆતની સાથે જ શહેરના વાતાવરણમાં ધીમે ધીમે બદલાવ જોવા મળી રહ્યો છે. રાત્રિના સમયે ઠંડા પવન અને વહેલી સવારની ઠંડકને કારણે નાગરિકોને ગરમ કપડાંની જરૂરિયાત અનુભવાવા લાગી છે. બીજી તરફ, બપોરના સમયે સૂર્યના તાપને કારણે ગરમીનો અહેસાસ થતો હોવાથી સુરતમાં હાલ મિશ્ર ઋતુનો માહોલ જોવા મળી રહ્યો છે. આગામી દિવસોમાં લઘુત્તમ તાપમાનમાં વધુ ઘટાડો થાય તો ઠંડીની અસર વધવાની શક્યતા છે.

ઉધનામાં જર્જરીત ઈમારતની ગેલેરીનો હિસ્સો તૂટી પડ્યો

વહેલી સવારે દુર્ઘટના સર્જાતા સદનસીબે જાનહાનિ ટળી

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૧૬

સુરત શહેરમાં જર્જરિત ઈમારતોની સ્થિતિ ફરી એકવાર સામે આવી છે. ઉધના વિસ્તારમાં રોડ નંબર ૧૩ પર આવેલી બે માળની એક જર્જરિત બિલ્ડિંગની ગેલેરીનો ભાગ વહેલી સવારે અચાનક તૂટી પડતાં આસપાસના વિસ્તારમાં દોડધામ મચી ગઈ હતી. વહેલી સવારે આશરે પાંચ વાગ્યાના સુમારે બનેલી આ ઘટનામાં સદનસીબે કોઈ જાનહાનિ થઈ નહોતી. જો આ દુર્ઘટના દિવસ દરમિયાન બની હોત તો મોટી જાનહાનિ થવાની આશંકા હતી.

મળતી માહિતી મુજબ, ઉધનાના રોડ નંબર ૧૩ પર આવેલી બે માળની આ બિલ્ડિંગ લાંબા સમયથી જર્જરિત હાલતમાં હતી. દરમિયાન વહેલી સવારે અચાનક બિલ્ડિંગની ગેલેરીનો ભાગ તૂટી પડ્યો હતો અને તેનો કાટમાળ નીચે રસ્તા તથા આસપાસના



વિસ્તારમાં પડ્યો હતો. ઘટનાને પગલેસ્થાનિક લોકોમાં ભયનો માહોલ ફેલાયો હતો. જોકે, વહેલી સવારે ઘટના બની હોવાથી તેસમયેઆસપાસ લોકોની અવરજવર ઓછી હતી, જેના કારણેકોઈ વ્યક્તિ કાટમાળની ઝપેટમાં આવી નહોતી.ઉલ્લેખનીય છે કે, આ જર્જરિત બિલ્ડિંગ અંગે ફાયર વિભાગ દ્વારા અગાઉ જ નોટિસ આપવામાં આવી હતી અને તેમાં રહેતા લોકોને ઘર તેમજ દુકાનો ખાલી કરવા સૂચના આપવામાં આવી હતી. તેમ છતાં બિલ્ડિંગનો ભાગ ધરાશાયી થતાં જર્જરિત ઈમારતો સામે સમયસર સાવચેતી રાખવાની જરૂરિયાત ફરી સામે આવી છે. ઘટનાની જાણ થતાં કાટમાળ હટાવવાની કામગીરી શરૂ કરવામાં આવી હતી. હાલ તંત્ર દ્વારા કાટમાળ ખસેડવાની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી રહી છે.

સુરતમાં જલારામ બાપાની ૨૨૭મી જન્મ જયંતીની ભક્તિસભર ઉજવણી

વિવિધ મંદિરોમાં ભવ્ય અન્નકુટ, જાહેર ભંડારો સહિતના વિવિધ આયોજન

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૧૬

અન્નદાન અને માનવસેવાને પોતાના જીવનનો મંત્ર બનાવનાર સંતશ્રી જલારામ બાપાની ૨૨૭મી જન્મજયંતીની સુરત શહેરમાં આજે શ્રદ્ધા અને ભક્તિભાવપૂર્વક ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે. જલારામ જયંતી નિમિત્તે શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાં આવેલા જલારામ બાપાનાં મંદિરોમાં વિશેષ પૂજા-અર્ચના, ભંડારા, મહાપ્રસાદી અને અન્નકૂટ સહિતના ધાર્મિક કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આજે વહેલી સવારથી જ મંદિરોમાં દર્શન માટે ભક્તોની ભીડ ઉમટી પડતાં સમગ્ર વાતાવરણ જલારામ બાપાના જયઘોષથી ભક્તિમય બની ગયું હતું.

જલારામ બાપાએ પોતાના જીવનમાં અન્નદાન, સેવા અને પરોપકારને સર્વોપરી સ્થાન આપ્યું હતું. તેમના આ સેવાભાવ અને માનવતાના સંદેશને યાદ કરીને દર વર્ષે તેમની જન્મજયંતીની ભક્તિભાવપૂર્વક ઉજવણી કરવામાં આવે છે. સુરતમાં પણ જલારામ બાપાના અનુયાયીઓ દ્વારા વિવિધ ધાર્મિક અને સેવાકીય કાર્યક્રમો યોજવામાં આવી રહ્યા છે. શહેરના બાલાજી રોડ, પાલ ગામ, વરાછાના ત્રિકમનગર તેમજ સરથાણા ખાતે આવેલા જલારામ બાપાનાં મંદિરોમાં વિશેષ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

મંદિરોમાં સવારે જલારામ બાપાની પ્રતિમાને શણગાર કરવામાં આવ્યો હતો અને પૂજા-આરતી બાદ ભક્તો માટે દર્શનની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. મોટી સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓએ મંદિરે પહોંચીને જલારામ બાપાનાં દર્શન કરી ધન્યતા અનુભવી હતી. વિવિધ સ્થળોએ ભંડારા અને મહાપ્રસાદીનું આયોજન કરવામાં આવતા ભક્તોએ પ્રસાદનો લાભ લીધો હતો. અન્નકૂટનાં દર્શન માટે પણ મોટી સંખ્યામાં ભક્તો ઉમટી પડ્યા હતા.

જલારામ બાપાના જીવનમંત્ર સમાન અન્નદાન અને માનવસેવાના કાર્યને આગળ ધપાવવાના સંકલ્પ સાથે શહેરમાં જન્મજયંતીની ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે. ભક્તિની સાથે સેવાકાર્યનો સંદેશ આપતી આ ઉજવણીથી શહેરમાં ધાર્મિક માહોલ છવાયો હતો.



જય શ્રી જલારામ મંદિર પાલ ગામ સંત શિરોમણી જલારામ બાપા ની જન્મ જયંતી પાલ ગામ ખાતે આવેલ જલારામ મંદિરમાં સવારથી સાંજ સુધી વિવિધ કાર્યક્રમો આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું સવારે જલારામ દાદાને કૃષ્ણ સ્થાન કરાવી શકનાર ભગવાનની કથા અને શોભા યાત્રા મૂર્તિ સાથે રામજીનો બાળકો માતાઓ બહેનો અને ભાઈઓ યુવાનોએ મોટી સંખ્યામાં શોભાયાત્રામાં ભાગ લીધો હતો. (તસવીર : પ્રદીપ ગોહિલ)

સાત દિવસ બાદ સરકારી કચેરીઓમાં ચહલ પહલ

સુરત મનપાની કચેરીઓમાં પણ દૈનિક કામકાજ શરૂ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૧૬

પ્રકાશના પર્વ દિવાળી અને નવા વર્ષની રજાઓના માહોલ બાદ સુરત મહાનગરપાલિકાની મુખ્ય કચેરી સહિત શહેરના તમામ ઝોનલ કાર્યાલયો અને સરકારી કચેરીઓમાં આજથી રાબેતા મુજબ સરકારી કામકાજ શરૂ થયું છે. દિવાળી પર્વ નિમિત્તે જાહેર કરવામાં આવેલી સતત ત્રણ દિવસની રજાઓ ઉપરાંત અઘોષિત રજાના માહોલને કારણે અગાઉના દિવસોમાં સરકારી કચેરીઓમાં અધિકારીઓ, કર્મચારીઓ તેમજ વિવિધ કામકાજ માટે આવતા અરજદારોની પાંખી હાજરી જોવા મળી હતી. જોકે, આજે રજાઓ પૂર્ણ થતાં કચેરીઓમાં ફરી ચહલપહલ જોવા મળી હતી.

દિવાળી અને નૂતન વર્ષના તહેવારોને લઈને સરકારી કર્મચારીઓ તેમજ શહેરીજનો તહેવારની ઉજવણીમાં વ્યસ્ત રહ્યા હતા. પરિણામે સરકારી કચેરીઓમાં કામકાજનું પ્રમાણ પણ ઓછું રહ્યું હતું. ખાસ કરીને સુરત મહાનગરપાલિકાની મુખ્ય કચેરી અને વિવિધ ઝોનલ કાર્યાલયોમાં સામાન્ય દિવસોની સરખામણીએ લોકોની અવરજવર ઓછી જોવા મળી હતી. અનેક અરજદારો પણ રજાઓના કારણે પોતાના સરકારી કામકાજ માટે કચેરીઓમાં પહોંચ્યા નહોતા.

આજે રજાઓ બાદ કચેરીઓ ખુલતાં જ વિવિધ વિભાગોમાં કર્મચારીઓની હાજરી સાથે દૈનિક વહીવટી કામગીરી શરૂ થઈ હતી. મિલકતવેરા, જન્મ-મરણ નોંધણી, પાણી, ડ્રેનેજ, બાંધકામ પરવાનગી સહિતનાં વિવિધ વિભાગોમાં નાગરિકોને લગતી કામગીરી ફરી ધમધમતી થઈ હતી. સરકારી કચેરીઓમાં અરજદારોની અવરજવર પણ વધવા લાગી હતી.

જોકે, શાળાઓમાં દિવાળી વેકેશન હજુ યથાવત્ હોવાથી શહેરના રસ્તાઓ પર વાહનવ્યવહાર અને લોકોની અવરજવર સામાન્ય દિવસોની સરખામણીએ ઓછી જોવા મળી રહી છે. સરકારી કચેરીઓમાં કામકાજ શરૂ થઈ ગયું હોવા છતાં શાળાઓ શરૂ ન થતાં શહેરના અનેક માર્ગો હજુ પણ સુમસામ જણાઈ રહ્યા છે.

જહાંગીરપુરામાં બંધ ફ્લેટમાંથી રૂપિયા ૪.૬૬ લાખની ચોરી

ફ્લેટનું લોક તોડી ઘરમાં ઘૂસેલા ચોર સોના,ચાંદીના ઘરેણા અને રૂા.૮૦ હજાર રોકડા લઈ ફરાર

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૧૬

સુરત શહેરમાં તસ્કરોએ બંધ મકાનને નિશાન બનાવી ચોરીની ઘટનાને અંજામ આપ્યો છે. જહાંગીરપુરા વિસ્તારમાં આવેલા રંગરાગ રેસીડન્સી પાસેના સાકાર એપાર્ટમેન્ટના એક ફ્લેટનું લોક તોડી અજાણ્યો ચોર ઘરમાં પ્રવેશ્યો હતો અને સોનાના દાગીના, ચાંદીના ઘરેણાં તથા રોકડ રકમ મળી કુલ રૂ.૪.૬૬ લાખની મત્તા ચોરી કરી ફરાર થઈ ગયો હતો.પોલીસ ફરિયાદ મુજબ, જહાંગીરપુરા આશારામ આશ્રમ પાસે રંગરાગ રેસીડન્સીમાં આવેલા સાકાર એપાર્ટમેન્ટના ફ્લેટ નં.૨૦૧માં રહેતાં વર્ષાબેન પરમાર (ઉં.વ.૩૭)ના ઘરે તા.૯ નવેમ્બરના સાંજના ૬ વાગ્યાથી તા.૧૫ નવેમ્બરના સવારે ૯:૪૫ વાગ્યા દરમિયાન કોઈ અજાણ્યા ચોરે ચોરી કરી હતી. તસ્કરે ફ્લેટનું લોક તોડી ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો હતો અને તિજોરી સહિતની વસ્તુઓ ફંફોસીને કિંમતી સામાન ચોરી લીધો હતો.ચોરે આશરે ૪૦ ગ્રામનો સોનાનો ચેઈન, ૨૨ ગ્રામનું સોનાનું ડોકિયું, ૧૦ ગ્રામની ગુરુના નંગવાળી વીટી, ડાયમંડ જડિત સોનાની બુટ્ટી, ૧૦ ગ્રામની સોનાની લગડી, ચાંદીની કડલી, પોચી અને બે જોડ ચાંદીના છડા ઉપરાંત રૂ.૮૦ હજાર રોકડા મળી કુલ રૂ.૪.૬૬ લાખની મત્તા ચોરી કરી હતી.

પીપલોદમાં વાહન અકસ્માત અંગે પોલીસ ફરિયાદ દાખલ

બીઆરટીએસની લોખંડની રેલિંગને પણ નુકસાન : બે મહિલાને ઈજા

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૧૬

સુરતના પીપલોદ વિસ્તારમાં કારગીલ ચોક નજીક બે કારચાલકો વચ્ચે ઓવરટેક કરવાની હોડમાં અકસ્માત સર્જાયો હતો. બંને કારચાલકોએ પુરઝડપે અને ગફલતભરી રીતે વાહન હંકારતાં એકબીજાને ઓવરટેક કરવા જતાં અકસ્માત સર્જાયો હતો. આ ઘટનામાં કારમાં સવાર બે મહિલાઓને ઈજા પહોંચી હતી, જ્યારે બી.આર.ટી.એસ. બસ સ્ટોપ પાસેની લોખંડની રેલિંગને પણ નુકસાન થયું હતું.પોલીસ ફરિયાદ મુજબ, તા.૧૫ નવેમ્બરના રોજ મોડી રાત્રે સાડા બાર વાગ્યાના અરસામાં પીપલોદ કારગીલ ચોક ખાતે બી.આર.ટી.એસ. બસ સ્ટોપ પાસે જાહેર રોડ પર અકસ્માત સર્જાયો હતો. કતારગામ વેડ રોડની રાધાસ્વામી સોસાયટીમાં રહેતો ક્રિષ્ના નિલેશકુમાર સોની (ઉં.વ.૨૦) પોતાની કાળા રંગની મારુતિ સ્વિફ્ટ કાર (નં. GJ-05-JT-6358) હંકારી રહ્યો હતો. જ્યારે જહાંગીરપુરાની વૈષ્ણવદેવી સ્કાયમાં રહેતો માધવ હિમાંશુભાઈ વાયડા (ઉં.વ.૨૫) પોતાની બ્લુ રંગની હ્યુન્ડાઈ આઈ-૧૦ કાર (નં. GJ-05-RX-0093) હંકારી રહ્યો હતો.બંને કારચાલકો પુરઝડપે અને બેદરકારીપૂર્વક કાર હંકારી એકબીજાને ઓવરટેક કરવા જતાં અકસ્માત સર્જાયો હતો. જેમાં સ્વિફ્ટ કારમાં સવાર સંજુબેન સોનીને ખભા અને પગમાં સામાન્ય ઈજા થઈ હતી, જ્યારે ભૂમિ સોનીને મોઢા અને આંખના ભાગે ઈજા પહોંચી હતી. આ ઉપરાંત બી.આર.ટી.એસ.ની લોખંડની રેલિંગને પણ નુકસાન થયું હતું.

ભાઠેનાની ઝૂંપડપટ્ટીમાંથી ગૌમાંસનો જથ્થો ઝડપાયો

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૧૬

સુરતના સલાબતપુરા વિસ્તારમાં આવેલા ભાઠેના રઝાનગરની ઝૂંપડપટ્ટીમાં ગેરકાયદે ગૌમાંસના વેચાણનો પર્દાફાશ થયો છે. પોલીસે બાતમીના આધારે કાર્યવાહી કરીને એક શખ્સને ગૌમાંસના જથ્થા સાથે ઝડપી પાડ્યો હતો, જ્યારે અન્ય ચાર આરોપીઓને વોન્ટેડ જાહેર કરી તેમની શોધખોળ હાથ ધરવામાં આવી છે. પોલીસે સ્થળ પરથી ગૌમાંસ કાપવાનાં સાધનો સહિત કુલ રૂ.૨૮,૫૦૦નો મુદ્દામાલ કબજે કર્યો હતો.

પોલીસ ફરિયાદ મુજબ, તા.૧૫ નવેમ્બરના રોજ વહેલી સવારે પોણા આઠ વાગ્યાના અરસામાં સલાબતપુરા ભાઠેના રઝાનગરની ઝૂંપડપટ્ટીમાં આવેલા મકાન નંબર ૩૮૯ ખાતે પોલીસે તપાસ હાથ ધરી હતી. દરમિયાન કાસીદ કરીમ શેખ (ઉં.વ.૫૫, રહે. રઝાનગર, ભાઠેના) ગૌમાંસના જથ્થા સાથે મળી આવ્યો

અનુસંધાન પાના ૭ પર

